



MATARÓ DIVERSA. UNA APOSTA PER LA INTERCULTURALITAT.

Autora: Fanta Diaby Diawara

Tutor: Martí Gimenez

Modalitat de batxillerat: Humanístic-Social

Data d'entrega: 06/11/2019

Curs: 2019-2020

Institut: Miquel Biada

RESUM / ABSTRACT

Català

El tema principal de la recerca d'aquest treball ha estat la immigració. S'ha realitzat un anàlisi de la situació dels immigrants i els seus fills a la ciutat de Mataró i dels principals problemes que han d'afrontar. Un cop detectats aquests problemes s'ha fet una proposta d'un Pla Municipal d'Interculturalitat per donar-los resposta. Els mètodes d'investigació principals utilitzats per extreure la informació obtinguda han estat l'entrevista a diferents experts de Mataró i Barcelona en temes d'immigració i l'enquesta als ciutadans de Mataró. S'ha arribat a la conclusió que els immigrants de Mataró han d'afrontar principalment dos problemes: un de caire administratiu-econòmic (regularitzar la seva situació, aconseguir feina...) i un de caire sociocultural (el procés d'integració i adaptació cultural i social, la convivència amb els ciutadans de la societat receptora, etc.).

Castellà

El tema principal a investigar en este trabajo ha sido la inmigración. Se ha realizado un análisis de la situación de los inmigrantes y sus hijos en la ciudad de Mataró y de los principales problemas que tienen que afrontar. Una vez detectados estos problemas se ha hecho una propuesta de un Plan Municipal de Interculturalidad para darles respuesta. Los métodos de investigación principales utilizados para extraer la información obtenida han sido la entrevista a diferentes expertos de Mataró y Barcelona en temas de inmigración y la encuesta a los ciudadanos de Mataró. Se ha llegado a la conclusión que los inmigrantes de Mataró tienen que afrontar dos problemas principalmente: uno de tipo administrativo-económico (regularizar su situación, conseguir trabajo, etc.) y otro de tipo sociocultural (el proceso de integración y adaptación cultural y social, la convivencia con los ciudadanos de la sociedad receptora, etc.).

Anglès

The principal subject of the research of this work has been the immigration. An analysis has been carried out regarding the situation of the immigrants and his children at Mataró city and of the principal problems that they have to affront. Once these problems have been detected a proposal of a Municipal Plan of Interculturality have been designed to address them. The principal methods of investigation used to extract the information obtained have been the interview to different immigration experts of Mataró and Barcelona and the survey of Mataró's citizens. The final conclusion reached is that the immigrants living in Mataró have to affront mainly two problems: one is from an administrative-economic nature (legalise their situation, achieve work...) and the other is from a socio-cultural nature (the process of social and cultural integration and adaptation, the coexistence with the citizens of the society receptor...).

ÍNDEX

AGRAÏMENTS.....	2
INTRODUCCIÓ.....	4
LA POBLACIÓ DE MATARÓ.....	6
Saldo migratori.....	6
Població de nacionalitat estrangera.....	7
ENTREVISTES AMB EXPERTS.....	8
CEAI (Centre d'Estudis Africans i Interculturals).....	8
SOS RACISME.....	13
Associació "JAMA KAFO".....	18
Associació de Veïns de Cerdanyola.....	20
ENQUESTES: QUÈ EN PENSEN ELS CIUTADANS DE MATARÓ?.....	22
Anàlisi de resultats.....	24
QUÈ S'ESTÀ FENT: PROJECTES EXISTENTS.....	28
VISIÓ GENERAL: PRINCIPALS PROBLEMES ALS QUE S'HAN D'AFRONTAR ELS IMMIGRANTS I ELS SEUS FILLS.....	30
QUÈ EN EN PENSA L'ALCALDE? ENTREVISTA.....	32
POSSIBLES SOLUCIONS: APOSTEM PER LA INTERCULTURALITAT.....	34
PLA MUNICIPAL PER LA INTERCULTURALITAT.....	36
Introducció.....	36
Objectius.....	37
Metodologia.....	38
Línies d'actuació.....	40
Calendari D'implementació.....	50
Pressupostos.....	52
Recursos Materials.....	52
Recursos Humans.....	53
Avaluació.....	53
Difusió.....	54
CONCLUSIONS.....	56
WEBGRAFIA.....	60

AGRAÏMENTS

Vull donar les gràcies a totes les persones que han fet possible aquest treball. A tots els experts que he entrevistat: Pap Djame, Susan Kalunge, Bangaly Toure, Albert Farré i Rafael Crespo i a l'alcalde de Mataró, David Bote, per haver-me donat també l'oportunitat d'entrevistar-lo. També vull agrair a totes aquelles persones que han respost a la meva enquesta. Als meus amics i amigues i a la meva família, sobretot a la meva mare, per haver-me donat tot el seu suport i ànims durant el desenvolupament del meu treball. I principalment al meu tutor, Martí Giménez, per la seva paciència i per la seva dedicació, estic segura que sense ell aquest treball no hagués estat el que és ara. En general moltes gràcies a totes i a tots per haver fet aquest treball possible i per haver aportat el vostre gra de sorra.

INTRODUCCIÓ

Els moviments de persones d'uns llocs als altres han estat sempre presents al llarg de la història de la humanitat, però actualment són un dels majors reptes als quals s'han d'afrontar les societats contemporànies. Aquest treball de recerca està enfocat principalment en la immigració perquè és un món que m'interpel·la i em toca de molt a prop. Sóc nascuda a Mataró amb pares d'origen estranger i gairebé tota la meua vida ha estat marcada o influenciada per el fet de ser filla de persones migrants i per tant trobar-me entre dues cultures, dos móns i/o dues realitats. Des de ben petita he estat molt conscient que el fet que un deixi el país d'origen per anar-se'n a viure a un altre i començar de zero no és gens fàcil i que aquesta decisió comporta una sèrie de conseqüències i reptes molt complicats. És per això que el meu treball té dos objectius principals. En primer lloc, analitzar la situació actual dels immigrants i els seus fills a Mataró i comprendre millor quins són els principals problemes que han d'afrontar durant l'arribada a la societat receptora i durant el procés d'adaptació. En segon lloc, en base a totes les dificultats detectades, he volgut dissenyar un Pla Municipal d'Interculturalitat que ofereixi solucions als principals problemes detectats en l'àmbit municipal.

Els meus interrogants inicials són els següents:

- Quina és la situació actual dels immigrants i els seus fills a la ciutat de Mataró? Quins són els principals problemes que han d'afrontar?
- Quina és la millor eina per donar solució a la gran majoria d'aquests problemes?

Els objectius a complir durant el desenvolupament d'aquest treball per poder donar resposta als meus interrogants inicials són els següents:

- Entrevistar a experts de Mataró i Barcelona en temes d'immigració que em puguin aportar informació per comprendre millor la situació dels immigrants i els seus fills a la ciutat de Mataró.
- Conèixer l'opinió dels ciutadans i ciutadanes de Mataró sobre els immigrants a la ciutat i altres aspectes relacionats com ara la diversitat cultural o la convivència.

- Analitzar projectes i/o investigacions fetes per l'Ajuntament de Mataró o l'Ajuntament de la ciutat comtal (Barcelona) en l'àmbit de la immigració.
- Saber l'opinió de l'alcalde de Mataró, la major autoritat política de la ciutat, sobre la situació de la immigració a casa nostra.
- Realitzar un Pla Municipal o projecte amb propostes de possibles solucions als problemes als quals es poden afrontar els immigrants i els seus fills a Mataró.

El meu treball es pot dividir en dues grans parts: la primera part serà d'anàlisi i consistirà en realitzar una cerca profunda d'informació sobre el tema principal de la recerca: els immigrants i els seus fills a Mataró. La segona part, un exercici pràctic de disseny de polítiques públiques, es basarà en la realització d'un projecte final propi que doni resposta als problemes detectats en el procés d'investigació. En la fase inicial d'investigació, doncs, definiré els problemes que afronten els immigrants i els seus fills a la ciutat de Mataró en base a les entrevistes que realitzaré amb experts de Mataró i Barcelona i amb l'alcalde, de la informació que extrauré de les enquestes que faci als ciutadans de Mataró i de la consulta de projectes d'investigació fetes per l'Ajuntament de Mataró i el de Barcelona. Després, per portar a terme la realització de la segona part del treball, analitzaré la feina realitzada per l'Ajuntament de Mataró i el de Barcelona en àmbits d'immigració, convivència i diversitat cultural, buscaré quines són les millors estratègies o propostes per afrontar els problemes de la immigració des de l'administració local d'una ciutat i dissenyaré un Pla Municipal d'Interculturalitat per a la ciutat de Mataró.

LA POBLACIÓ DE MATARÓ

Segons les dades del padró continu, l'1 de gener del 2019 a Mataró hi havia empadronades 128.291 persones, 1.277 més que en l'any anterior. Es tracta del creixement de població més elevat des de l'any 2009.¹

Distribució de la població per sexe i barris de Mataró. 1 de gener de 2019					
Barri	Homes	%	Dones	%	Total
Centre	2.271	48,49	2.412	51,51	4.683
Eixample	15.167	47,39	16.841	52,61	32.008
Palau-Escorxador	3.756	51,83	3.491	48,17	7.247
Rocafonda	6.039	52,23	5.523	47,77	11.562
Vista Alegre	3.756	50,11	3.739	49,89	7.495
Molins-Torner	2.871	48,79	3.013	51,21	5.884
Cirera	5.294	49,96	5.302	50,04	10.596
La Llàntia	2.003	49,30	2.060	50,70	4.063
Cerdanyola	15.946	51,12	15.248	48,88	31.194
Peramàs	3.799	47,92	4.129	52,08	7.928
Pla d'en Boet	2.767	49,14	2.864	50,86	5.631
MATARÓ	63.669	49,63	64.622	50,37	128.291

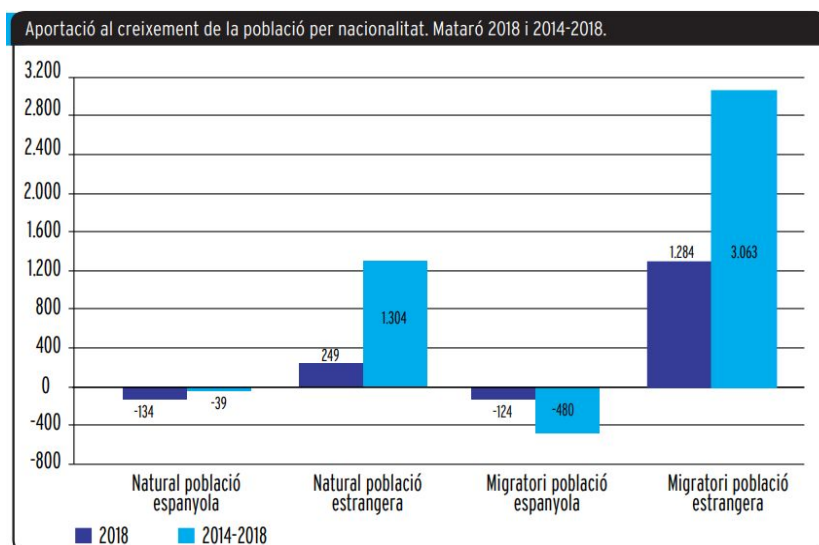
Saldo migratori

L'any passat, el saldo migratori (diferència entre altes i baixes) era el 91% del saldo total de la població mataronina, sent així el motor demogràfic de la ciutat. En els últims 5 anys el saldo migratori representa el 67,13% del saldo total. Si parlem de nacionalitats, el saldo natural (diferència entre naixements i morts) és negatiu per a la població de nacionalitat espanyola (-134 habitants) i positiu per a la població de nacionalitat estrangera (+249 habitants). En el cas del saldo migratori el de la població de nacionalitat espanyola també és negatiu (-124 habitants) mentre que el de la població de nacionalitat estrangera és clarament positiu (+1.284 habitants).

Això consolida el saldo migratori de la població estrangera com a motor del creixement demogràfic a la ciutat, tal i com ja ho havia estat en altres moments a principis de segle.

¹ SERVEI D'ESTRATÈGIA I GOVERNANÇA DE L'AJUNTAMENT DE MATARÓ (2019). *Estudi de la població. Mataró 1 de gener 2019.*

https://www.mataro.cat/ca/actualitat/publicacions/estudi-de-la-poblacio-de-mataro/estudi-de-la-poblacio-mataro-1-de-gener-de-2019/estudi_poblacio_mataro_1_gener_2019.pdf [Consulta 4 de octubre de 2019]



Població de nacionalitat estrangera

L'1 de gener del 2019, la població de nacionalitat estrangera suma un total de 20.970 habitants, el 16,35% de la població total, 1.121 més que l'any passat fet que representa un increment de +0,61 punts percentuals. Només hi ha tres nacionalitats estrangeres que tenen un pes sobre el conjunt de la població de Mataró que supera l'1% i són: el Marroc (6,59%), la Xina (1,98%) i el Senegal (1,13%).

La distribució de la població de nacionalitat estrangera per barris és molt desigual. Els barris que tenen un major nombre d'habitants de nacionalitat estrangera són: Cerdanyola (7.515), Rocafonda (4.033) i l'Eixample (2.979).

Distribució de la població de nacionalitat estrangera per nacionalitat i barris. Mataró. 1 de gener de 2019

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total
Marroc	92	480	1.196	2.399	45	177	188	88	3.346	215	227	8.453
Xina	20	394	109	161	53	64	92	50	1.110	259	232	2.544
Senegal	6	85	100	241	10	47	4	842	74	37	37	1.446
Gàmbia	13	43	179	276	2	28	23	14	481	35	40	1.134
Itàlia	50	297	37	38	46	42	46	12	91	31	37	727
Mali	3	14	123	188		1	4		199	5	40	577
Paraguai	10	118	40	50	9	12	16	1	130	20	8	414
Colòmbia	8	98	19	47	10	8	28	2	101	45	17	383
Argentina	20	114	12	27	14	23	27	9	81	18	20	365
Romania	12	80	30	50	13	2	19	17	75	17	15	330
Resta	212	1.256	386	556	164	172	279	85	1.059	245	183	4.597
Total	446	2.979	2.231	4.033	356	539	769	282	7.515	964	856	20.970

1 Centre 2 Eixample 3 Palau-Escorxador 4 Rocafonda 5 Vista Alegre 6 Molins-Torner 7 Cirera 8 La Llànvia 9 Cerdanyola 10 Peramàs 11 Pla d'en Boet

² SERVEI D'ESTRATÈGIA I GOVERNANÇA DE L'AJUNTAMENT DE MATARÓ (2019). *Estudi de la població. Mataró 1 de gener 2019*

https://www.mataro.cat/ca/actualitat/publicacions/estudi-de-la-poblacio-de-mataro/estudi-de-la-poblacio-mataro-1-de-gener-de-2019/estudi_poblacio_mataro_1_gener_2019.pdf [Consulta 4 de octubre de 2019]

ENTREVISTES AMB EXPERTS

Persona o entitat: CEAI (Centre d'Estudis Africans i Interculturals)

El Centre d'Estudis Africans i Interculturals, és una associació sense ànim de lucre ubicada a Barcelona que es dedica a l'estudi i la divulgació sobre el continent africà, les migracions i la interculturalitat.

Motius de l'entrevista: He realitzat dues entrevistes en el CEAI, una amb en Rafael Crespo, què és el secretari general i l'altre amb l'Albert Farré que és el director tècnic del centre. Porten 30 anys treballant sobre les migracions i els reptes que representen per a les societats europees, per tant qui millor que ells per proporcionar-me tot tipus d'informació respecte el tema, des de la seva experiència i el seu treball constant?. El que també m'ha motivat a realitzar l'entrevista és el fet que un dels seus objectius o raó de ser és “ treballar amb el model intercultural com a forma de gestió de la diversitat “, per tant volia profunditzar més en la qüestió de la interculturalitat i aclarir tots els dubtes que en tingués al respecte. Bàsicament el que volia aconseguir amb aquesta entrevista és endinsar-me en la realitat de les societats africanes i migrants en general, conèixer quina és la seva situació actual, els problemes amb els que es poden trobar en la nova societat en la que s'incorporen, conèixer alternatives per facilitar la seva “integració”, què és el que realment hi ha darrere del terme integració...

Punts clau que em va aportar l'entrevista:

1.- Estereotips & Prejudicis

S'ha creat una imatge molt negativa dels països en vies de desenvolupament, sobretot dels de l'Àfrica Negra, que lamentablement es perpetua des de l'època de la colonització. La pobresa, les malalties, el subdesenvolupament, la violència i altres conceptes negatius solen relacionar-se amb aquests països i tothom ho té ja tant interioritzat que és molt difícil de canviar i aconseguir que es miri més enllà. Per això les societats receptores tendeixen a mostrar una certa por o un cert rebuig cap a les persones immigrants que venen d'aquests països ja que tot el que saben sobre el seu origen són coses negatives, per tant enlloc de donar-se

l'oportunitat de conèixer-les per elles mateixes, es deixen portar pels estereotips i/o prejudicis que se'ls hi ha inculcat sense que n'hagin sigut conscients.

També hi ha molta desconfiança per part dels ciutadans autòctons cap als immigrants, sustentada en rumors falsos i desconeixement. El rumor més clàssic és que totes les ajudes són pels immigrants i que pels ciutadans autòctons no es fa res. Això és totalment fals ja que les ajudes socials depenen de la situació econòmica i els ingressos familiars de qui les sol·licita. No hi ha ajudes dedicades exclusivament pels immigrants.

Un dels altres principals problemes que hi ha és que quan un immigrant té o crea algun problema es tendeix a jutjar al col·lectiu sencer i no a la persona que ho ha fet com a ésser individual. Això en els mitjans de comunicació es fa molt, quan una persona immigrant comet algun delictes se sol remarcar molt el seu origen, com si això tingués alguna cosa a veure amb el fet que hagi comès un delictes. Llavors es fa una sobredimensió de les coses, i la gent es pensa que tots els immigrants són iguals o que tots actuen de la mateixa manera. Pel contrari, quan una persona d'origen autòcton, per exemple agredeix o mata a la seva dona, molt sovint els mitjans de comunicació no fan referència a la seva nacionalitat.

2.- Segona generació immigrant i Condició d'immigrant

Aquesta qüestió ha estat abordada i explicada pels diferents experts que he entrevistat.

És un terme nascut en el món acadèmic francès, que s'utilitza per fer referència als fills dels immigrants. És un terme absolutament equívoc i racista ja que només s'utilitza en determinats casos, depenent dels orígens de la persona. Està basat en la lògica colonial que tenim com a societat que perpetua la condició de migrant, de tenir menys drets, de discriminació i de trobar-se en un estatus inferior. Consisteix en no considerar ciutadà de ple dret a un ciutadà que no és part de l'ètnia originària del país on viu. Per exemple, considerar que un ciutadà francès de pares marroquins no és "de facto" un francès autèntic sinó un immigrant de segona generació. Es podria dir que és una mena de repetició subtil del sistema colonial ja que s'està fent una divisió de la societat en funció de l'origen.

Les persones immigrants o d'origen immigrant estan obligades a complir amb les mateixes obligacions que les persones autòctones, paguen impostos, han de complir una sèrie de normes, etc. Però quan es tracta de drets les coses no funcionen de la mateixa manera. Quantes persones no han pogut votar en les passades eleccions per ser immigrants o fills/es d'immigrants? Quants cops en els processos de selecció de personal no es té en compte el perfil de certes persones pels seus cognoms o pel seu origen?. D'aquesta manera es dificulta l'emancipació tant política com social del col·lectiu.

Els fills dels immigrants no haurien de ser considerats com a tals ja que en la majoria de casos són persones nascudes en el país al qual han immigrat els seus pares, fet que els converteix en ciutadans autòctons i de ple dret com qualsevol altre. De fet ni els mateixos immigrants haurien de ser considerats com a tals perquè compleixen amb les mateixes obligacions que qualsevol ciutadà autòcton i la majoria construeixen gran part de la seva vida aquí. L'origen d'un individu no hauria de ser motiu per ser privat de certs drets i/o "privilegis". És per això que caldria entendre que ser immigrant és una condició temporal que ha de quedar extingida una vegada la persona es pugui considerar plenament integrada al teixit social.

3.- Integració Vs Assimilació

Aquesta qüestió ha estat abordada pels diferents experts entrevistats.

Integració vé del concepte llatí íntegre, mantenir complert un conjunt. Llavors quan en un conjunt format hi entra algú nou, cal que tant aquells que ja formaven part del conjunt s'adaptin als canvis que suposarà el fet que s'incorpori algú altre, com que aquell que s'incorpori al conjunt s'adapti als canvis que això li suposarà. En conseqüència això suposarà un procés d'adaptació tant pel nouvingut com per aquell que ja vivia en la ciutat. El problema sorgeix quan la integració s'utilitza com a sinònim de l'assimilació. En aquest cas es considera que una persona està integrada quan abandona els seus costums, tradicions i cultura d'origen per adoptar i/o assimilar els de la nova societat a la que s'incorpora.

Des d'un punt de vista intercultural, l'assimilació cultural és considerada quelcom negatiu ja que el que defensa precisament la interculturalitat és el manteniment de les diferències en el procés d'integració. Llavors un procés d'integració ideal seria aquell en el

qual es produeix un enriquiment cultural mutu, entre aquells qui s'incorporen a la nova societat i aquells que ja en formaven part. En el que es dóna la convivència cultural com a resultat de la interacció entre les diferents cultures d'una ciutat i de la seva adaptació als canvis que suposa aquest contrast de cultures, costums, tradicions, maneres de fer i viure, etc.

4.- Multiculturalitat Vs Interculturalitat

La multiculturalitat es dóna quan diverses cultures coexisteixen en una societat però no es relacionen entre si. Les diferències entre els diferents grups culturals poden suposar una sèrie de barreres, impediments o dificultats quan aquests es relacionin entre si. En canvi la interculturalitat és un plus davant la multiculturalitat perquè suposa la voluntat d'entendre que som diferents i que podem continuar sent-ho i això no ha de suposar un problema per a què ens relacionem. En una situació d'interculturalitat hi ha una relació i interacció plena i profunda entre els diferents grups culturals.

5.- Convivència Vs Coexistència

En la majoria de les societats d'avui dia el que es fa és coexistir, és a dir, viure un al costat de l'altre però sense cap mena de relació o interacció, que és el que seria conviure. En les societats modernes destaquen els comportaments egoistes i individualistes i el que fan o deixen de fer les persones del nostre entorn no interessa gaire. Un dels objectius de tota societat hauria de ser aconseguir que el grau de qualitat de la convivència sigui cada cop major, començant per promoure el fer coses junts en espais comuns.

6.- Identitat cultural

Aquest tema ha estat abordat pels diferents experts que he entrevistat.

Els joves catalans d'origen estranger poden arribar a tenir la sensació d'estar perduts en el procés de construcció de la seva identitat personal al trobar-se entre dues cultures, entre dues realitats. No s'identifiquen amb la cultura d'origen perquè ni la veuen representada ni senten que estigui valorada en el lloc en el que viuen i tampoc s'identifiquen del tot amb la cultura del lloc de naixement perquè no se'ls reconeix com a ciutadans autòctons que són. La manca de referents amb els quals sentir-se identificat en l'adolescència és un problema. És bastant difícil

trobar referents que estiguin valorats en el lloc de naixement i amb el qual un es pugui sentir 100% identificat.

Les identitats plurals i polièdriques són característiques del món globalitzat actual, és molt habitual que persones nascudes en un lloc determinat i amb pares d'origen ètnic diferent al del lloc de naixement, se sentin identificats amb ambdues cultures. Sentir-se marroquí i català, per exemple, i construir una identitat pròpia, plural i mixta a partir de la cultura materna i la del lloc de naixement. Això si, gran part de les tradicions i costums maternes es van perdre i ja no es segueixen tant, o perquè aquí ja no hi ha manera de continuar-les realitzant o per falta d'interès. Molts coneixen la llengua materna però no la parlen tant com la llengua catalana o espanyola, d'altres directament ni la coneixen ni la parlen. Això és en termes generals, després s'ha de tenir en compte que cada persona és un món, alguns s'identifiquen més amb el país de naixement, d'altres amb el país d'origen, tot depèn de les circumstàncies personals de cada persona.

Vincle de l'audio de l'entrevista:

<https://www.dropbox.com/s/l8hl7xqrrzkjz3o/Audio%20de%20l%27entrevista%20a%20Albert%20Farr%C3%A9%2C%20director%20t%C3%A8cnic%20de%20CEAI.m4a?dl=0>

<https://www.dropbox.com/s/xoi5uuw3ddf3uy5/Audio%20de%20l%27entrevista%20a%20Rafel%20Crespo%2C%20secretari%20general%20del%20CEAI.m4a?dl=0>

La transcripció de l'entrevista es troba als annexos.

Persona o entitat: SOS RACISME

SOS Racisme és una entitat formada per persones que defensen els drets humans des de l'acció antirracista. Va néixer el 1989 de la implicació de la ciutadania en la lluita per la igualtat de drets i oportunitats de totes les persones que formen la societat. Des d'aleshores consideren aquest un factor indispensable per universalitzar el concepte de ciutadania.

Motius de l'entrevista: El racisme és un problema social que perdura des de l'època de la colonització i un dels principals problemes que han d'abordar les persones migrants quan arriben a les societats receptores. Per aquest motiu he decidit realitzar una entrevista a SOS Racisme, que és una entitat independent (no lligada a cap partit polític, sindicat o administració pública) i que per tant em pot aportar informació independent i molt objectiva. El que jo volia aconseguir amb aquesta entrevista és conèixer més a fons la feina que fan, quins són els seus objectius i quina és la seva manera d'actuar, quines són les millors estratègies per combatre el racisme, com ha anat canviant de forma o evolucionant al llarg dels anys, com afecta aquest racisme a la societat avui en dia... He realitzat l'entrevista amb Susan Kalunge, membre del Consell.

Punts clau que em va aportar l'entrevista:

1. La llei d'estrangeria

Aquest tema ha estat tractat pels diferents experts entrevistats.

La llei d'estrangeria és la norma jurídica espanyola que regula l'entrada i l'estada dels estrangers de fora de la Unió Europea en el territori espanyol, així com els drets i les llibertats que se'ls ofereixen.³

Aquesta és la definició de la llei d'estrangeria que trobem a la wikipedia. Amb sols una primera lectura es pot pensar que és una llei creada amb la intenció de facilitar la vida a les persones immigrants. Tot i que hauria de ser així realment no ho és. És una llei racista i xenòfoba que vulnera els drets fonamentals d'una part de la societat. La llei d'estrangeria i les

³ WIKIPEDIA. Llei Orgànica sobre Drets i Llibertats dels Estrangers a Espanya i la seva Integració Social. https://ca.wikipedia.org/wiki/Llei_Org%C3%A0nica_sobre_Drets_i_Llibertats_dels_Estrangers_a_Espanya_i_la_seva_Integraci%C3%B3_Social [Consulta 13 de setembre de 2019]

polítiques sobre els immigrants han anat canviant al llarg dels anys depenent dels partits que han anat governant. També ha influït molt l'època i les maneres en les que els immigrants han anat arribant al país ja que abans no hi havien entrades tan massives com ara i la gent ni tan sols venia en barques.

A Espanya les coses han canviat depenent del president, per exemple al 2001, durant la presidència del govern de José María Aznar, es va dur a terme una política segons la qual tots els immigrants que portessin 5 anys o més vivint en el país tenien dret a obtenir el permís de residència. Després de l'arribada de José Luís Rodríguez Zapatero a la presidència del govern central es van començar a introduir condicions més complicades perquè els immigrants poguessin regularitzar la seva situació, i així successivament. Amb la crisi econòmica del 2008, la llei d'estrangeria va patir un gran canvi i es van restringir molts dels drets dels immigrants. A partir de llavors les condicions principals per obtenir el permís de residència es fan més restrictives: cal romandre en el país durant 3 anys seguits sense baixa de padró, cal aconseguir un contracte d'1 any i 40 hores setmanals i l'empresari contractant no pot estar endeutat. Una exigència profundament desproporcionada, tenint en compte el context de crisi generalitzat que afecta el país, on el que més predominen són els contractes temporals fet que causa que ni els propis ciutadans espanyols aconseguixin fàcilment aquest tipus de contracte. Però el principal problema és l'empadronament ja que una persona sense empadronar no pot ni accedir als serveis mínims i bàsics socials, entre ells la sanitat pública.

Aquestes normes de la llei d'estrangeria el que provoquen és que hi hagi immigrants que portin des de 2 fins a 10 anys o més en el país sense papers i en una situació irregular, ja que les condicions demanades són realment molt complicades de complir. Però a més a més, el problema no es soluciona quan ja s'obté el permís de residència ja que a Espanya es poden perdre els papers un cop s'obtenen, si no es cotitza el suficient.

Tots els requisits que s'han de complir per poder obtenir la nacionalitat espanyola també consten en la llei d'estrangeria. Abans, per poder optar a la nacionalitat l'únic requisit a complir era demostrar la residència en el país durant 10 anys o més amb situació regularitzada. Actualment, a part que és un procés burocràtic molt lent també es demana la realització d'un examen de 25 preguntes del qual se n'han d'aprovar 15 per obtenir la nacionalitat. És un

examen molt difícil en el qual es fan preguntes, que sense estudis molt avançats no se saben. És absurd tenint en compte que són coses que molts dels mateixos espanyols desconeixen.

Exemple d'una pregunta de l'examen que es fa:

- 1) Segons la Constitució Espanyola, la sobirania nacional resideix en el poble, del que procedeix...
 - a) La Llei Orgànica de l'Estat
 - b) Els Estatuts d'Autonomia
 - c) Els Poders de l'Estat

Cal destacar que el fet d'estar en una situació irregular pot arribar a tenir repercussions molt greus en la vida dels nouvinguts: la policia els pot parar de manera indiscriminada, se'ls hi dificulta l'accés al món laboral i també als drets bàsics com ara la sanitat, l'educació i l'habitatge. En definitiva, la política migratoria d'Espanya i d'Europa estan basades en una lògica racista.

2.- Racisme

Aquest tema ha estat abordat pels diferents experts entrevistats

El tipus de racisme més freqüent avui dia és el racisme quotidià, sutil, present en el dia a dia: els comentaris, les males mirades, els acudits, les identificacions policials per perfil ètnic, les polítiques racistes... Difícilment s'arriba a les agressions físiques com es podria fer abans. El racisme institucional acaba alimentant el racisme social ja que quan es fan lleis sutilment racistes, els comportaments individuals que estan en contra s'acaben marginant, perquè el poder de l'autoritat normativa i de les lleis que crea és molt elevat. Per tant si el racisme segueix creixent a nivell institucional serà més difícil d'erradicar.

Costa molt denunciar un cas de racisme ja que els afectats normalment són persones en una situació precaritzada que han de denunciar a la policia, a l'ajuntament o a altres agents o institucions. Són processos molt llargs i la gent acaba abandonant perquè suposa una despesa emocional i personal molt gran. A més és complicat que es condemni a la gent per aquest tipus

de casos ja que els jutges sovint no contempen que un cas pugui haver estat originat per motius racistes.

Els mitjans de comunicació també tenen un paper fonamental en la imatge que la societat crea de les persones o dels col·lectius migrants. Per exemple, és habitual que els mitjans de comunicació facin una sobredimensió dels fets i d'un cas en concret relacionat amb una persona migrant s'etiqueti a tot el col·lectiu. A més, sovint es dóna massa importància al seu origen quan pot ser un fet periodísticament irrellevant. Els mitjans de comunicació són una eina molt útil avui dia per estar sempre assabentats del que passa al nostre voltant però també poden arribar a ser molt nocius si no s'utilitzen amb objectivitat i sense prejudicis, ja que el missatge que s'envia arriba a moltíssima gent i després deconstruir-lo és complicat.

Últimament estan sorgint partits extremistes que basen els seus discursos, entre d'altres coses, en ideals racistes. Utilitzen els sentiments com la por i l'odi per aconseguir els seus seguidors, els hi fan creure que la majoria de problemes socials estan relacionats amb els immigrants, divideixen la societat en el "ells" i el "nosaltres" creant així una clara separació entre les persones migrants i les persones autòctones i evidentment, deixant clar que els ciutadans autòctons sempre han d'estar per sobre i ser una prioritat davant dels immigrants. A més encara que hi hagi pocs immigrants que robin, que trafiquin amb drogues o que generin conflictes socials en general, això ja pot donar credibilitat als partits extremistes, ja que pot ser utilitzat en contra dels immigrants i els ciutadans autòctons poden generalitzar. Els rumors falsos que no tenen fonaments vàlids també poden alimentar l'odi i el racisme cap a aquests col·lectius.

3.- Segona generació immigrant i Condició de migrant

Consultar la pàgina 9 del present treball.

4.- Guetització

A Espanya existeix una clara guetització de les escoles i dels barris. La població amb menys recursos queda reclosa en aquells barris on el preu de l'habitatge és més baix. Els alumnes de les escoles públiques d'aquests barris són en la seva majoria fills de famílies amb pocs recursos, molt sovint famílies nouvingudes. El cicle de l'ESO del INS Miquel Biada n'és un

clar exemple. I hi ha altres barris on la qualitat de vida és millor, però per manca de recursos les persones migrants no hi poden accedir i la majoria de població és autòctona. Per tant, mentre hi hagi fortes desigualtats socials, mai s'aconseguiran ni una integració ni una convivència plenes.

La renda i el nivell socioeducatiu afecten moltíssim a la vida de les persones migrants i també condiciona la de la seva descendència, ja que depenent d'aquests dos factors entre d'altres, es dificulta l'accés a determinats estudis amb els quals se suposa que es pot tenir una feina qualificada i ben remunerada i, per tant, un millor nivell de vida. Tot acaba sent com un engranatge difícil de trencar i és per això que s'ha de treballar en polítiques que afavoreixin la igualtat de drets i oportunitats per a tots els ciutadans i ciutadanes i a que els recursos arribin a qui i a on hagin d'arribar.

Vincle a l'arxiu d'audio de l'entrevista:

<https://www.dropbox.com/s/ggce7ubujzuevkl/Audio%20de%20l%27entrevista%20a%20Susan%20Kalunge%2C%20membre%20de%20SOS%20Racisme.m4a?dl=0>

La transcripció de l'entrevista es troba als annexos.

Persona o entitat: ASSOCIACIÓ “JAMA KAFO”

“Jama Kafo” és una associació d’immigrants gambians que va sorgir arrel de les onades migratòries dels anys 80. Des d’aquesta associació s’ha estat ajudant, assessorant, informant i orientant als immigrants en temes com l’empadronament, el permís de residència, etc.

Motius de l’entrevista: He decidit realitzar aquesta entrevista amb en Pap Djame , el tresorer de l’associació i també assessor judicial, ja que penso que una de les millors maneres de profunditzar més en el coneixement sobre la immigració és aconseguint informació de primera mà. En Pap és un home que va arribar a Catalunya fa més de 40 anys, per tant em pot aportar informació molt valuosa de com han anat canviant les coses pels nousvinguts des de la seva arribada a Mataró fins ara. El fet de que a part de treballar en l’associació també estigui treballant a l’Ajuntament de Mataró en temes d’immigració m’ha semblat molt interessant, ja que a part de poder aportar-me informació des de la seva pròpia experiència també ho pot fer des de tot el coneixement que ha anat adquirint al llarg dels seus anys de feina a l’ens municipal.

Punts clau que em va aportar l’entrevista:

1. Història de la immigració

Els primers immigrants van arribar a Mataró durant els anys 80. La majoria feien feines de camp, sobretot en els hivernacles del Maresme. Treballaven sense contractes i feien moltes hores, es trobaven en situacions molt precaritzades. Un autòcton podia arribar a cobrar fins 3 cops més que una persona migrant. Al no tenir estudis ni dominar la llengua, l’accés a feines més qualificades era bastant complicat. Pels nousvinguts l’accés a l’habitatge era extremadament complicat. Ningú els hi volia llogar pisos i formalment, les ONG i entitats locals havien d’assumir les responsabilitats legals dels contractes per ells.

“Jama Kafo” és de les primeres entitats d’immigrants creades a Catalunya per defensar els seus drets i lluitar per les seves llibertats. Més endavant van haver-hi organitzacions nacionals i autòctones que van començar a crear associacions per ajudar i recolzar els immigrants. A Mataró, per exemple, es va crear SOS Racisme que ara té la seu a Barcelona.

També es van crear organitzacions cooperants que realitzaven projectes per ajudar als països d'origen dels immigrants i Consells de Cooperació i Solidaritat que defensaven els drets i les llibertats dels immigrants.

2.Estereotips&Prejudicis

Consultar la pàgina 8 del present treball.

3.Ajuntament

Mataró és un dels bressols de l'acollida d'immigrants a Catalunya, no ha sigut la primera ciutat en acollir immigrants però sí de les primeres en temes de formació, organització, participació... La política social de l'Ajuntament de Mataró és molt més avançada que la d'altres ajuntaments de Catalunya. De fet hi ha molts ajuntaments que apliquen les polítiques o projectes del nostre ajuntament a les seves ciutats. L'Ajuntament és el que recolza a les associacions d'immigrants perquè puguin fer moltes de les coses que fan. Tots els projectes socials que es fan van dirigits a millorar la qualitat de la convivència en la ciutat, mai es dirigeixen a determinats col·lectius o nacionalitats en concret, si no és que sigui necessari. Per exemple, en temes d'acollida tot el que es fa va dirigit als immigrants, independentment de la seva nacionalitat, ja que són els que arriben de fora i els que ho necessiten.

4.Identitat cultural

Consultar la pàgina 11 del present treball.

5.Integració VS Assimilació

Consultar la pàgina 10 del present treball.

Vincle a l'arxiu d'àudio de l'entrevista:

https://www.dropbox.com/s/0kvah1smh6old4u/Audio%20de%20l%27entrevista%20a%20Pap%20Djame%2C%20tresorer%20de%20l%27associaci%C3%B3%20_JAMA%20KAFO_.m4a?dl=0

La transcripció de l'entrevista es troba als annexos.

Persona o entitat: Associació de Veïns de Cerdanyola

Tal i com el seu nom indica és l'associació dels veïns del barri de Cerdanyola de Mataró, des d'on s'organitzen diferents activitats en el barri per millorar la convivència entre els ciutadans.

Motius de l'entrevista: He decidit realitzar l'entrevista amb el vicepresident de l'associació, Bangaly Toure qui també és professor voluntari de castellà. En els seus dos càrrecs treballa sobre temes d'immigració i integració. Ell és d'origen senegalès, va arribar a Catalunya fa uns 20 anys i des de sempre ha estat molt implicat en la lluita pels drets i les llibertats dels immigrants i la majoria d'accions que porta a terme són voluntàries. És per això que he decidit entrevistar-l'ho, ja que des de la seva feina, la seva experiència i la seva gran implicació en el tema podrà compartir amb mi anàlisis de coses molt interessants.

Punts claus que em va aportar l'entrevista:1. Acollida

Un dels principals problemes amb els que es troben els immigrants quan arriben a la ciutat és l'acollida. Aquells qui tenen amics o familiars en el lloc al que arriben ho tenen més fàcil, ja que són ells els que els acullen a les seves cases, en canvi els que arriben sense tenir cap familiar, amic o conegut ho tenen més complicat, doncs el procés d'adaptació és més difícil. Si que és veritat que hi ha una xarxa d'acollida molt informal, però fa anys que l'Ajuntament també té el "Circuit d'Acollida".

El primer que ha de fer un immigrant quan arriba és empadronar-se, perquè així l'Ajuntament el pugui registrar com a ciutadà. L'empadronament és el primer document bàsic al qual pot accedir un immigrant i és fonamental per la realització de qualsevol tràmit administratiu. Després cal fer esment a la formació i l'idioma. En Bangaly m'explica que ell fa llistes de persones ja empadronades que volen aprendre i les porta a l'Ajuntament perquè els vagin cridant i els portin a diferents centres per fer diferents tipus de formacions. L'Ajuntament treballa molt en la normalització lingüística de les persones que arriben perquè hi ha molts tràmits administratius que requereixen tenir algun certificat de llengua catalana o castellana.

2.Racisme

Consultar la pàgina 15 del present treball.

3.Llei d'estrangeria

Consulta la pàgina 13 del present treball.

Vincle a l'arxiu d'audio de l'entrevista:

<https://www.dropbox.com/s/23f61sw26jowppl/Audio%20de%20l%27entrevista%20a%20Bangaly%20Toure%20vicepresident%20de%20l%27%20Associaci%C3%B3%20de%20Ve%C3%AAns%20de%20Cerdanyola.m4a?dl=0>

La transcripció de l'entrevista es troba als annexos.

ENQUESTES: QUÈ EN PENSEN ELS CIUTADANS DE MATARÓ?

Motius de l'enquesta: Era necessari realitzar una enquesta als ciutadans de Mataró per conèixer millor l'opinió dels mataronins en qüestions clau de la meua recerca com ara el racisme, la convivència, la immigració... En última instància l'objectiu de l'enquesta és conèixer millor la visió que els mataronins tenen sobre diferents aspectes en relació a la interculturalitat i la immigració per tal de poder dissenyar un Pla Municipal d'Interculturalitat que respongui de la manera més precisa possible a la situació i necessitats actuals de la ciutat.

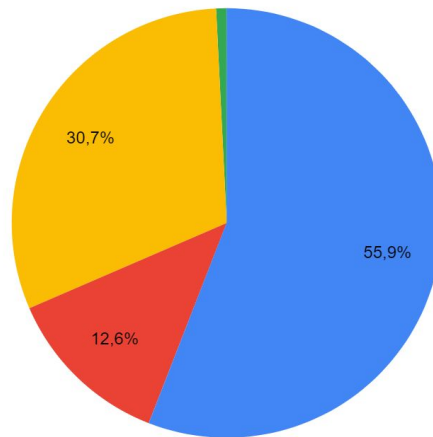
Mètode utilitzat: He entrevistat a l'1 per 1.000 dels ciutadans empadronats a Mataró segons el cens electoral. El nombre de veïns entrevistats de cada barri és proporcional al nombre de persones censades del barri, per exemple, al barri de l'Eixample hi ha 31.782 persones i en conseqüència, s'han entrevistat a 32 persones d'aquest barri. He fet això perquè sóc conscient que, tal i com mostren els resultats electorals de cada barri, les persones tendeixen a tenir opinions socials i polítiques diferents segons el barri on viuen. Algunes de les enquestes les vaig realitzar amb paper a peu de carrer i unes altres les vaig realitzar a través d'un sistema d'enquestes on-line. Les dues primeres preguntes les vaig fer per posar-me una mica en situació, és a dir conèixer una mica als enquestats. El nombre d'enquestats és en proporció al nombre total d'habitants que hi ha en cada barri, com ja he dit abans.

Barris	Persones empadronades	Percentatge de persones empadronades	Número d'enquestes corresponents (l'1 per 1.000)
1. Centre	4.581,00	3,61	5
2. Eixample	31.782,00	25,02	32
3. Plau-Escorxador	7.015,00	5,52	7
4. Rocafonda	11.345,00	8,93	11
5. Vista Alegre	7.444,00	5,86	7
6. Molins-Torner	5.895,00	4,64	6
7. Cirera	10.607,00	8,35	11
8. La Llàntia	4.051,00	3,19	4
9. Cerdanyola	30.945,00	24,36	31
10. Peramàs	7.852,00	6,18	8
11. Pla d'en Boet	5.497,00	4,33	5
TOTALS	<i>127.014,00</i>	<i>100,00</i>	<i>127</i>
			Nota: 127 és l'1 per 1.000 dels ciutadans empadronats a Mataró segons el cens electoral del 2019.

En canvi el nombre de ciutadans autòctons i de persones migrants que havien de respondre l'enquesta no estava previst, però més o menys m'han quedat respostes equilibrades. El fet de preguntar l'origen ha sigut simplement per veure si aquest influeix en les respostes o en la manera de veure les coses dels enquestats. Per exemple, potser un ciutadà autòcton no considera que la ciutat sigui racista i en canvi el fill d'un immigrant que si ha presenciat o ha viscut situacions racistes, considera que si ho és.

1. Marqui l'opció que sigui correcta en el seu cas.

- Els meus pares i jo hem nascut a Espanya
- Els meus pares i jo hem nascut fora d'Espanya
- Els meus pares han nascut fora d'Espanya i jo aquí
- Els meus pares han nascut a Espanya i jo fora



Anàlisi de resultats

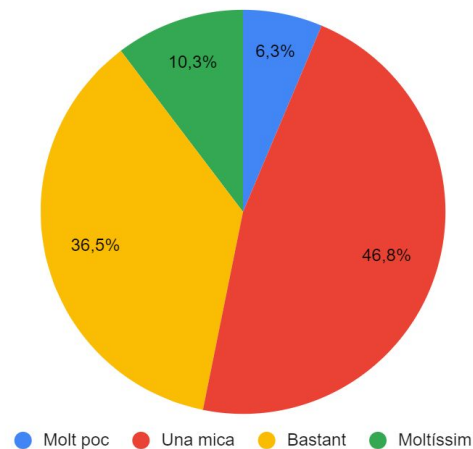
Gairebé un 70% dels enquestats considera que Mataró és una ciutat multicultural, és a dir que no hi ha una plena convivència entre els diferents grups culturals. En canvi prop d'un 30% afirma que la ciutat és intercultural, que hi ha interacció i relació entre els diferents ciutadans. Poc més d'un 50% dels enquestats considera que la relació entre immigrants i ciutadans autòctons és baixa, un 42% que és normal i el 8% restant queda repartit entre aquells que opinen que la relació és totalment nul·la o els que pel contrari pensen que és bona o molt bona.

L'enquesta proposava diferents problemes que poden dificultar aquesta relació i el més escollit (amb un 70%) va ser el de: "Molts prejudicis, idees preconcebudes i rumors falsos d'uns col·lectius pels altres". Per tant la majoria dels enquestats és conscient que els estereotips i els prejudicis sempre juguen un paper clau en la manera amb la què ens relacionem amb les altres persones. Els enquestats tenien l'opció d'esmentar altres problemes que consideressin rellevants, la majoria de respostes han sigut semblants a les opcions principals que podien escollir a l'enquesta.

Mataró és una ciutat amb una clara diversitat cultural, i pels objectius del treball és pertinent saber si els ciutadans consideren que aquesta diversitat es representa o s'il·lustra en els mitjans de comunicació locals i/o nacionals. Un 70% dels enquestats considera que no és pas il·lustrada i l'altre 30% restant considera que sí. Els mitjans de comunicació haurien de mostrar més la diversitat cultural que hi ha a les ciutats com un aspecte positiu d'aquestes i així afavorir a que els diferents col·lectius se sentin identificats i representats. Aquest punt, per tant, ha de tenir una importància especial en el Pla Municipal d'Interculturalitat de la ciutat de Mataró. Una altra pregunta enllaçada és si els enquestats pensen que el govern de la ciutat representa la diversitat cultural de la ciutat, és a dir si els diferents col·lectius culturals estan representats en el govern. Un 50% opina que la diversitat cultural està una mica representada i un 30% que està molt poc representada. El percentatge restant són els que pensen que està bastant representada.

El racisme és un problema social molt present en la majoria de les societats dels nostres dies, per això es va preguntar als ciutadans de Mataró si opinaven que la seva ciutat era racista. La majoria considera que a Mataró hi ha entre una mica i bastant de racisme, i una poca minoria considera que hi ha molt de racisme o que pel contrari n'hi ha molt poc.

7. Considera que hi ha molt de racisme a la ciutat de Mataró?



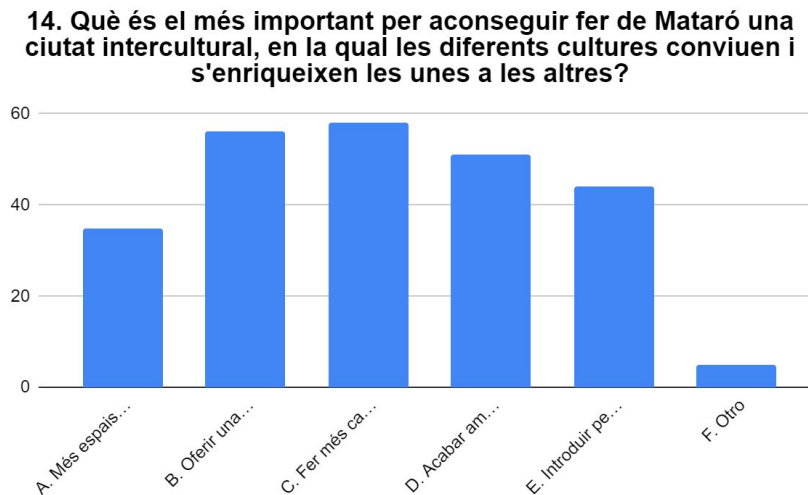
També era rellevant saber si els diferents ciutadans se senten identificats a nivell personal i individual amb la ciutat de Mataró. Bàsicament si pensen que la ciutat els representa. Un 60% afirma estar identificat/a amb la ciutat, pel contrari un 40% no ho està pas. Una altra pregunta personal era si els hi agradaria relacionar-se amb persones de cultures diferents a la seva. Un 99% dels enquestats afirma que sí.

Un 30% dels ciutadans pensa que la nostra ciutat no està gens preparada ni a nivell institucional ni social per aconseguir la inclusió i integració de totes les famílies nouvingudes, un 55% que està suficientment preparada i el 12% restant pensa que està bastant o molt preparada. També hi ha un 65% dels ciutadans que considera que l'Ajuntament no dóna les eines o mitjans necessaris a la ciutadania per facilitar les relacions i/o activitats interculturals. Si bé és cert que l'Ajuntament organitza diferents activitats interculturals a l'abast de tots els ciutadans, no podem obviar que sovint la gent no se'n assabenta i per això una part molt rellevant de la població pensa que no es fa res en aquest àmbit. Un Pla Municipal d'Interculturalitat hauria de buscar la manera que aquestes activitats arribin de manera més fàcil i directa als ciutadans, sense que s'hagi d'indagar tant per conèixer la seva existència. A

més a més. avui dia les xarxes socials fan molt més fàcil que la informació arribi de manera instantània al públic que es desitgi.

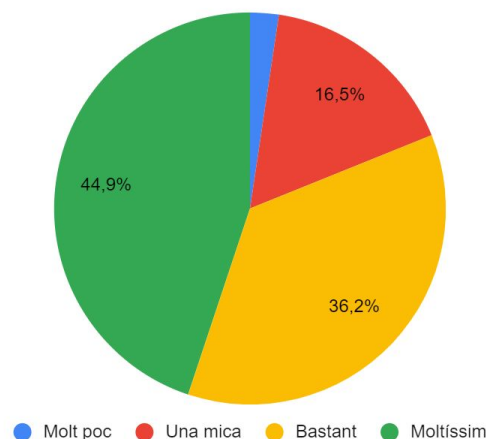
El més important pels ciutadans de Mataró per aconseguir fer de la seva ciutat una ciutat intercultural és principalment:

- Fer més campanyes de sensibilització contra el racisme, la xenofòbia, els prejudicis socials, les discriminacions, etc.
- Acabar amb les desigualtats socials.
- Oferir una gran varietat d'activitats interculturals que estiguin a l'abast de tots els ciutadans i ciutadanes.



Un 16,5% dels enquestats considera que la interculturalitat podria ser una bona alternativa per millorar la qualitat de la convivència, és a dir no estan molt segurs de la seva eficàcia. I un 80 % està segur de que és una molt bona alternativa.

15. Pensa que la interculturalitat pot millorar la qualitat de la convivència?



Amb aquesta enquesta que he realitzat, he arribat a les conclusions següents:

- La majoria dels ciutadans estan conscienciats de la situació sociocultural de la seva ciutat. És a dir saben que Mataró és una ciutat multicultural en la qual hi ha una mínima interacció entre els diferents grups culturals, però sobretot accepten que la interculturalitat és una bona alternativa per millorar aquesta situació i augmentar la qualitat de la convivència i el grau de cohesió social.
- Hi ha voluntat i ganes de poder relacionar-se amb altres persones d'altres grups culturals per així arribar a un enriquiment cultural mutu.
- Es desconeix la tasca que fa l'Ajuntament en àmbits d'interculturalitat i diversitat cultural, és necessària una difusió a major escala i més eficaç. Utilitzar les xarxes socials seria una manera molt eficient de fer arribar la informació d'una manera ràpida i eficaç, sobretot als joves que són els que més utilitzen aquestes plataformes.

QUÈ S'ESTÀ FENT: PROJECTES EXISTENTS

Des del departament de Convivència de l'Ajuntament de Mataró es fa un treball important en l'acollida i integració de persones migrants i en millorar la convivència entre tots els ciutadans i ciutadanes:

- **Acollida:** L'Ajuntament ha publicat una Guia d'Accollida amb els recursos de la ciutat, pensada perquè persones que venen de diferents països o comunitats autònomes puguin conèixer la ciutat amb tots els seus serveis i equipaments. També tenen el Servei de Primera Accollida que consisteix en un seguit d'accions i recursos que responen a les necessitats de les persones nouvingudes (acompanyament, formació...)
- **Mediació ciutadana:** És una tècnica de gestió de conflictes a través de la qual es pretén que les parts enfrontades arribin a unes solucions conjuntes i negociades i que ambdues parts es comprometin a complir allò pactat. Treballen en casos veïnals i comunitaris, familiars, entre entitats i associacions, en l'àmbit escolar...
- **Mediació intercultural:** És una eina que permet, en l'àmbit dels serveis públics, facilitar els processos d'integració de les persones nouvingudes mitjançant la traducció lingüística i de codis culturals. Disposen d'un equip de tres mediadors i mediadores que intervenen en els àmbits de benestar social, educació, salut i inserció sociolaboral.
- **Suport a comunitats:** Programa que té la finalitat d'actuar sobre els problemes que es produeixen dins de les comunitats de veïns, agreujats per la situació socioeconòmica que es traslladen als espais públics.
- **Igualtat de tracte i no discriminació:** Desenvolupar actuacions de prevenció i sensibilització en aquest àmbit tant en l'esfera educativa i formativa com amb coordinació amb altres serveis.
- **Sensibilització:** Eina que té com a objectiu deconstruir estereotips i prejudicis, prevenir el racisme o la xenofòbia i fomentar la convivència.
- **Projectes d'interculturalitat:** Desenvolupament de projectes i actuacions en l'àmbit de la comunicació i la sensibilització en la diversitat, en coordinació amb altres serveis municipals.
- **Civisme:** Fomentar un bon nivell de convivència i solidaritat a la ciutat a partir de polítiques proactives que se centrin en proporcionar recursos a les persones perquè puguin desenvolupar les seves capacitats com a ciutadans.

VISIÓ GENERAL: PRINCIPALS PROBLEMES ALS QUE S'HAN D'AFRONTAR ELS IMMIGRANTS I ELS SEUS FILLS

Després d'haver realitzat les entrevistes als diferents experts, d'haver consultat alguns projectes fets per l'Ajuntament de Mataró i el de Barcelona en àmbits d'immigració, convivència i diversitat cultural, i d'haver analitzat els resultats de les enquestes podem afirmar que el principal problema al qual s'han d'afrontar els immigrants i els seus fills a Mataró, i/o a qualsevol ciutat en general, és durant el seu procés d'integració. El fet de tornar a començar en una ciutat nova i haver d'adaptar-se a tots els canvis que això suposa resulta un procés molt complicat. Si les lleis i les polítiques públiques locals de les ciutats no tenen en compte la importància de la integració de les persones nouvingudes el procés d'adaptació no es desenvolupa correctament i se'n poden derivar conflictes o conseqüències bastant greus com ara les desigualtats socioeconòmiques, la discriminació, les actituds racistes per part de la societat receptora, l'exclusió social dels col·lectius minoritaris, etc.

Per evitar tota aquesta sèrie de conflictes socials és necessari apostar per garantir una bona integració de les persones nouvingudes perquè no només tinguin l'oportunitat d'aconseguir equilibri i estabilitat econòmica, que és el que la majoria de migrants vénen buscant, sinó també un equilibri a nivell social i emocional. En el meu treball he volgut centrar-me en la integració a nivell social i cultural, ja que de vegades es considera que aconseguir una bona situació econòmica i laboral ja és suficient. Quan em refereixo a la integració social i cultural faig referència al grau de relació entre les persones migrants i la població autòctona, al grau de domini i coneixement de la llengua, la cultura, els valors i els costums de la societat d'acollida, al trobar un equilibri entre la cultura pròpia del migrant i la cultura de la societat autòctona, al sentir-se identificat i/o representat en la societat receptora, entre d'altres. Aquests aspectes són clau en el procés d'integració del nouvingut.

QUÈ EN EN PENSA L'ALCALDE? ENTREVISTA

Motius de l'entrevista: He realitzat una entrevista a David Bote, l'alcalde de la ciutat de Mataró i màxima autoritat política. Vaig pensar que seria molt interessant conèixer la seva opinió respecte a la immigració a casa nostra.



Punts clau que em va aportar l'entrevista:

1. Cultura i identitat

La cultura i la identitat són la manera que tenim de relacionar-nos amb el món, i no han de ser pas tancades, al contrari, han d'estar obertes a l'evolució i al canvi en base de la relació i la interacció entre els uns i els altres. Allò que no interactua no està lligat, i si no està lligat no es pot parlar veritablement d'una societat cohesionada. Així doncs els punts de trobada, la interacció i el contacte són totalment imprescindibles.

2. Mataró Intercultural

L'essencial per aconseguir l'èxit de la interculturalitat a Mataró és que la ciutat funcioni. Perquè quan les coses funcionen la gent està més oberta i més predisposada a acceptar canvis. Però quan hi ha problemes en el mercat de treball, dificultats a l'hora de trobar feina, quan hi

ha serveis com el de la neteja que no acaben de funcionar, etc, és molt fàcil que la gent tendeixi a buscar culpables quan se senten atacats o insegurs. Per tant el millor per a la convivència és que l'escenari afavoreixi a que la gent estigui tranquil·la, que se senti segura i així a partir d'aquesta seguretat pugui abordar la diferència de la manera més positiva possible.

3. Famílies nouvingudes

L'accés a una sèrie de serveis (ensenyament, serveis socials, servei de l'ocupació, etc.) per a les famílies nouvingudes ja dóna una sèrie de garanties. Des de l'Ajuntament de Mataró sempre s'ha fet molta feina d'acompanyament, d'explicar com es fan algunes coses aquí però també entendre com les feies tu abans i veure com anar agafant un camí comú, de generar espais de trobada en els quals compartir. Mataró és de les primeres ciutats a Catalunya en començar a celebrar l'any nou xinès, en un moment en el qual la comunitat tenia moltes ganes de compartir amb tota la ciutat la seva gran festa, d'aquesta manera es van crear molts vincles. També s'ha treballat molt perquè la festa del xai es pugui fer d'acord amb les normes sanitàries, la manera en que la gent està acostumada a viure, etc. Des de l'Ajuntament s'ha contribuït a la resolució de molts problemes de convivència que es donen en la vida quotidiana dels ciutadans, degut a les diferents maneres de fer i viure.

POSSIBLES SOLUCIONS: APOSTEM PER LA INTERCULTURALITAT

Entre els meus objectius a complir en aquest treball, estava el intentar buscar possibles solucions als problemes que jo detectés que tenien els immigrants i els seus fills a la nostra ciutat durant la fase d'investigació. Com ja he comentat abans el principal problema al qual s'enfronten els immigrants és a l'hora d'integrar-se en la societat receptora, i tot i que no ho sembli, molts cops aquest problema segueix vigent en la generació dels seus fills.

He decidit buscar una solució que integrés a tot el conjunt de la ciutat i que no només fós dirigit a un col·lectiu en concret, en aquest cas el col·lectiu immigrant. La integració de les persones nouvingudes implica un encreuament social i cultural amb els ciutadans autòctons i el que s'ha de procurar és que aquest encreuament pugui esdevenir un enriquiment mutu per ambdues parts, això és el que busca la interculturalitat. Això s'aconsegueix implementant polítiques d'integració que fomentin la cohesió de la comunitat i que converteixin la immigració en un factor de desenvolupament i no en una amenaça.

Està comprovat que enfocaments tradicionals de la gestió de la diversitat cultural ja no serveixen: ni l'assimilacionisme que ignora la diversitat ja que pretén que les persones migrants deixin tot el seu bagatge cultural, costums i valors per assimilar i integrar els de la societat receptora, ni el multiculturalisme que posa massa èmfasi en la diversitat i per tant reforça la distànciació entre els diferents grups culturals. En canvi, la interculturalitat reconeix la importància de la cultura per crear comunitats cohesionades en les que els diferents grups culturals s'enriqueixen mútuament i aposta perquè la igualtat de drets i oportunitats sigui una realitat.

He decidit establir les bases d'un possible Pla Municipal d'Interculturalitat per a la ciutat de Mataró, en el qual esmento aquelles accions que ja es realitzen des de l'Ajuntament en termes d'interculturalitat i gestió de la diversitat i esmento idees de nous projectes i accions. El meu pla està guiat i basat en els principis establerts en la "Guia pràctica per aplicar el model urbà d'integració intercultural" fet pel Consell Europeu. En aquest pla intento introduir la perspectiva intercultural en tots els àmbits i sectors de la ciutat de Mataró per així poder portar

a terme una millor gestió de la diversitat. Apostar per la interculturalitat és apostar per la lluita i prevenció de conflictes socials que resulten d'una mala gestió del procés d'integració de les persones nouvingudes com ara les desigualtats socioeconòmiques, les actituds racistes per part de la societat receptora, l'exclusió social dels col·lectius minoritaris.etc.

PLA MUNICIPAL PER LA INTERCULTURALITAT

INTRODUCCIÓ

Mataró és una ciutat amb una gran diversitat cultural, resultat de la gran quantitat de fluxos migratoris de les darreres dècades. Com a tal ha hagut d'anar-se adaptant als canvis que han suposat per a la societat l'arribada de noves cultures, creences, maneres de fer, pensar i viure. Aconseguir tant la integració i adaptació de les persones nouvingudes i dels seus fills com l'acollida i acceptació per part dels ciutadans de la societat receptora ha estat sempre un gran repte. És per això que amb l'elaboració d'aquest pla s'opta per la interculturalitat com a mitjà o estratègia per afrontar les dificultats i aprofitar les oportunitats que comporta aquest encreuament cultural. Apostar per la interculturalitat és apostar per la cohesió social i evitar el desenvolupament de conflictes socials com ara les desigualtats, la discriminació, el racisme o l'exclusió social dels col·lectius minoritaris. És entendre que totes les cultures han de ser valorades per igual i que és necessària la interrelació entre elles a través del diàleg, el respecte i la bona convivència per construir una societat cohesionada en la que tots els seus ciutadans i ciutadanes se sentin ben integrats i representats.

El pla que es desenvolupa a continuació està basat en altres plans, programes o projectes interculturals realitzats per altres ciutats i segueix principalment les pautes donades pel Consell Europeu en la seva ⁴“Guía Práctica per aplicar el model urbà d'integració intercultural”

L'objectiu últim, la ciutat intercultural, definit pel Consell Europeu en la “Guia Práctica per aplicar el model urbà d'integració intercultural”:

“ La Ciutat Intercultural té una població diversa que inclou a persones de diferents nacionalitats, orígens, llengües o religions/creences. La majoria de ciutadans consideren que la diversitat és un recurs, no un problema, i accepten que totes les cultures canvien quan coincideixen en l'espai públic. Les autoritats de la ciutat advoquen públicament pel respecte per la diversitat i per una identitat plural de la ciutat. La ciutat combat activament el prejudici i la discriminació i garanteix la igualtat d'oportunitats per a tots, adaptant les seves estructures,

⁴ COUNCIL OF EUROPE. *La ciudad intercultural paso a paso: Guía Práctica para aplicar el modelo urbano de integración intercultural*. <https://rm.coe.int/1680301b76> [Consulta 11 de setembre 2019]

institucions i serveis de governança a les necessitats d'una població diversa, sense traïr els principis dels drets humans, la democràcia i l'estat de dret. En associació amb l'empresa, la societat civil i els professionals dels serveis públics, la Ciutat Intercultural desenvolupa una sèrie de polítiques i accions per a fomentar una interacció major entre els diversos grups. L'alt nivell de confiança i cohesió social ajuden a prevenir els conflictes i la violència, incrementen l'efectivitat de les polítiques i fan que la ciutat sigui atractiva tant per a les persones com per als inversors. ⁵

OBJECTIUS

L'objectiu principal d'aquest pla és transformar la Mataró multicultural (diverses cultures coexistent) en una Mataró intercultural (que conviu i construeix ciutat de manera conjunta i col·laborativa) creant polítiques de gestió de la diversitat de la ciutat des d'un enfocament interculturalista.

L'enfocament interculturalista es regeix per tres principis:

- **Principi d'igualtat:** És essencial que tots els ciutadans i ciutadanes comparteixin els mateixos drets, disposin de les mateixes oportunitats i compleixin els mateixos deures i/o obligacions. Per aconseguir un interculturalisme real és necessari que existeixin polítiques socials que garanteixin l'equitat i el no desenvolupament de situacions d'exclusió i discriminació, especialment relacionades amb l'origen i les diferències culturals dels ciutadans.
- **Principi de reconeixement de la diversitat:** És important que la ciutat intercultural reconegui, respecti i valori les diverses cultures i tradicions que la formen i que a més a més les aprofiti per aconseguir un enriquiment no només cultural, sinó també social i econòmic.
- **Principi d'interacció positiva:** A partir del reconeixement de les diferències cal donar importància als aspectes comuns i compartits per tots els ciutadans o ciutadanes, a tot allò que d'alguna manera ens connecta i ens uneix. Això s'aconsegueix a través de la estimulació del diàleg, el contacte, el coneixement mutu, els valors compartits, etc, que

⁵ COUNCIL OF EUROPE. *La ciudad intercultural paso a paso: Guía Práctica para aplicar el modelo urbano de integración intercultural*. <https://rm.coe.int/1680301b76> [Consulta 11 setembre 2019]

ens ajuden a crear una societat comuna i un sentiment global de pertinença, que és el fonament de la cohesió.

És important deixar clar que l'enfocament interculturalista no pretén evadir o evitar els conflictes, ja que el fet de promoure el contacte i la interacció social fa que l'aparició d'aquests conflictes sigui inevitable. Llavors el que es pretén és acceptar aquests conflictes com a tals i intentar buscar solucions adequades i innovadores, de manera que aquestes diferències enlloc de separar-nos ens acabin unint més. També s'ha de tenir en compte que l'enfocament interculturalista pretén evitar conflictes majors que esdevenen d'una mala gestió de la diversitat, com ara la segregació i fragmentació social, la perpetuació dels prejudicis i estereotips que poden derivar en actituds racistes, les pràctiques discriminatòries o els discursos racistes que fomenten les pors i la desconfiança cap als immigrants, tractats com a culpables dels problemes socials. Al mateix temps, és essencial construir uns valors bàsics i democràtics compartits per tothom, per evitar caure en el relativisme cultural que justifiqui determinades pràctiques o actituds contràries a aquests valors.

METODOLOGIA

Perquè aquest pla d'interculturalitat tingui altes possibilitats d'èxit és necessària la participació plena i activa de múltiples persones, àmbits i organitzacions que formen el conjunt de la societat: associacions, ciutadans individuals, l'administració local (Ajuntament), les empreses, els mitjans de comunicació locals... És important que no es limiti a un grup en concret, a un departament de l'ajuntament o a un sector específic, doncs o sinó acabarà esdevenint en simples canvis tècnics i no en un canvi global. És més probable que es produeixi un canvi significatiu i durader quan la gran majoria de persones i organitzacions de la ciutat es mouen en un mateix sentit per aconseguir un objectiu comú: la creació d'una ciutat inclusiva i orgullosa de la seva diversitat.

Llavors el primer que s'ha de fer és una molt bona feina de difusió, sensibilització i conscienciació, donar a conèixer a la ciutat què és la interculturalitat, els seus avantatges, el perquè és una alternativa interessant, etc. És a dir, interpel·lar a tots els ciutadans i ciutadanes

perquè ells de manera individual puguin valorar si en volen formar part i fer-los veure que realment val la pena, i que és necessària la implicació de tots i cadascun de nosaltres per aconseguir fer de la nostra ciutat una ciutat intercultural.

També és necessari establir estructures de gestió i lideratge:

- a) Nomenar un **Coordinador**: Caldria que fós un treballador públic especialitzat en temes d'interculturalitat i diversitat cultural qui dirigís el projecte. Encara que també podria ser una bona idea que aquesta funció la desenvolupessin dues persones de diferents departaments que es complementin mútuament. Per exemple, un expert en diversitat i ciutadania amb un expert en educació.
- b) Grup de **Suport**: Hi haurà moltes persones compromeses i interessades en el desenvolupament del pla, entre els diferents departaments i àmbits de la ciutat. Aquestes persones s'encarregaran d'ajudar i aconsellar en el procés d'implementació de la estratègia intercultural i d'analitzar l'impacte que aquesta té en la societat des dels seus espais de treball. Els membres d'aquest grup rebran formacions per obtenir unes aptituds específiques i uns recursos per intervenir per exemple en la mediació intercultural.
- c) Formar una **Força Especial Interna (FEI)**: La gestió de la diversitat cultural a la ciutat no ha d'estar protagonitzada només per persones especialistes en termes diversitat i integració, sinó que també s'ha de donar la oportunitat a aquells grups professionals que des del seu àmbit de treball puguin tenir una influència en la interculturalitat però que encara no l'hagin desenvolupat. Aquestes persones han de tenir un gran interès i compromís amb les qüestions interculturals.
- d) Grup **Base**: Equip de treball format per treballadors experts de l'Ajuntament de Mataró amb l'objectiu d'implementar, adaptar i actualitzar el Pla Municipal d'Interculturalitat.

Un altre punt important és identificar els problemes i reptes interculturals a la ciutat. S'hauria d'elaborar una llista dels problemes interculturals a la ciutat a partir de la col·laboració dels experts, representants dels ciutadans i els professionals que treballen per i amb la comunitat, incloent als treballadors culturals, als serveis socials i als treballadors de la vivenda i l'educació. Aquests normalment disposen d'informació informal de molta utilitat.

La identificació de conflictes interculturals ha de tenir en compte els problemes de la societat en conjunt però també s'han de gestionar les necessitats i aspiracions de la societat d'acollida que normalment es troba en situacions de dificultats socioeconòmiques i se sent marginada i/o excluida.

LÍNIES D'ACTUACIÓ

L'estratègia intercultural de la nostra ciutat constarà de 7 línies d'actuació principals, que són les següents:

1. Crear una identitat plural i comuna per la ciutat de Mataró.

L'objectiu d'aquesta línia d'actuació és crear una identitat plural i comuna de la ciutat perquè tots els ciutadans i ciutadanes se'n sentin orgullosos i d'aquesta manera fomentar el desenvolupament d'actituds positives davant la diversitat.

Projectes existents:

Maig Intercultural: programa per promoure la visibilització de la riquesa cultural de la ciutat elaborat a partir del treball de la Comissió de Convivència del Consell Municipal de Cooperació, Solidaritat i Convivència i amb la col·laboració de més de 15 entitats anualment.

Nous projectes:

Els meus orígens: programa de xerrades-debat dinamitzades per alumnes de centres d'educació secundària. L'objectiu d'aquestes xerrades-debat és convidar als alumnes a qüestionar-se la seva identitat cultural i ajudar-los a trobar respostes a preguntes molt freqüents durant l'etapa de l'adolescència: "D'on sóc?", "D'on em sento?", "Quins són els meus orígens?"

Interculturalitat i arts escèniques: encarregar anualment a un dramaturg, a un director teatral i a una companyia la creació d'un espectacle escènic (teatre, musical, dansa, etc.) que reflexi la

importància de la interculturalitat. Realitzar diferents representacions gratuïtes de l'obra al Teatre Monumental de l'Ajuntament de Mataró.

Cicle de conferències-debat sobre la interculturalitat: planificar una conferència mensual amb un ponent d'elevada rellevància per analitzar i aprofundir diferents aspectes de la interculturalitat.

InterculturART: comissariar una exposició d'art mensual que explori la interculturalitat des de l'expressió artística. Que una vegada inaugurada, cada exposició vagi rotant pels diferents centres cívics dels diferents barris de Mataró.

IntercultuFILMS, el Festival de Cinema Intercultural de Mataró: projeccions gratuïtes a diferents espais de la ciutat d'una selecció de pel·lícules -de ficció o documentals- que il·lustrin i exemplifiquin la interculturalitat i els seus valors.

2. Revisió intercultural.

La perspectiva intercultural es pot incorporar a gairebé tots els àmbits i àrees de la ciutat. A continuació presentaré alguns exemples de projectes que es poden desenvolupar en cadascun d'aquests àmbits:

a) Educació

Projectes existents

Bodi Project. "Els cossos o la no discriminació": de la mà de l'associació la Xixa Teatre, aquest projecte europeu treballa al voltant de la diversitat cultural, el cos, el gènere i la salut a l'educació infantil. Si parlem d'igualtat d'oportunitats a l'escola, les desigualtats s'originen en les etapes educatives inicials, és a dir, durant l'educació infantil, i per tant és important que es pugui donar resposta i aportar coneixement en aquesta àrea ja des d'aquesta etapa de la vida i

de l'educació. La discriminació, que neix a partir de no tenir consciència o de no reconèixer les pràctiques culturals, fereix a les nenes i nens i també a les seves famílies.

“Fem un cafè de ciutat. Cohesió a les escoles”: promoció de la convivència en l'àmbit escolar a través de projectes en família amb la col·laboració del Moviment Educatiu del Maresme.

“Juguem a l'Aualé”: des de fa més de 15 anys juntament amb la Direcció d'Esports, s'ensenya a jugar al joc africà “aualé” als infants de 6è de primària de les escoles de Mataró, on a través del joc treballen la interculturalitat.

Nous projectes

Joves Referents: convidar a professionals de tots els sectors i àmbits, d'origens molt diversos i experiències de superació molt interessants a fer xerrades als diferents instituts de Mataró perquè puguin servir d'inspiració als nostres joves. Posar especial èmfasi en joves referents de minories socials o ètniques. Hi ha molts adolescents que no es veuen capaços de realitzar determinades professions perquè mai han vist a ningú com ells (referents amb els quals es puguin sentir identificats) que ho hagin fet o aconseguit, per tant és molt important visibilitzar la diversitat que hi ha en els diferents sectors de treball i fer veure als joves que estem treballant per una societat en la qual ni els seus orígens, ni les seves creences, ni el seu color de pell, ni el seu estatus social, puguin condicionar les seves oportunitats de tenir èxit acadèmic o professional. El tenir referents és molt important, sobretot en l'etapa de l'adolescència que és quan decidim cap a on volem dirigir la nostra vida, i el no tenir-los moltes vegades dificulta aquest procés.

Interactuem: Organitzar activitats tractant temes com la religió, els mitjans de comunicació, els prejudicis ètnics, la diversitat cultural, etc, que realitzarien conjuntament una escola pública i una escola privada de la ciutat, per així aconseguir que els nens d'ambdues escoles interactuïn, es coneguin i es relacionin. Al nostre país existeixen tres tipus d'escoles: les públiques (que són creades, administrades i finançades per l'estat), les concertades (que són creades i administrades de manera privada però una part està finançada per l'estat i l'altre pels pares dels

alumnes) i les privades (que són creades, administrades i finançades de manera privada). Això provoca que les persones amb menys recursos hagin de portar els seus fills a les escoles públiques i les persones que s'ho puguin permetre els portin a les escoles privades. Aquests nens no compartiran ni la mateixa educació, ni les mateixes experiències ja que es trobaran en contextos molt diferents. Per això és necessari promoure la interacció entre aquests nens des de ben petits perquè aprenguin que hi ha realitats molt diferents a la seva i s'adonin que poden enriquir-se molt mútuament. Per exemple aquest projecte es podria realitzar entre l'Institut Miquel Biada que és públic i el Mare de Déu de Lourdes que és privat.

b) Espais públics

Els espais públics són llocs que els ciutadans han de freqüentar molt en el seu dia a dia i són molt importants ja que és precisament en aquests espais on es donen trobades entre desconeguts. Els espais ben gestionats de la ciutat es poden convertir en llocs on establir relacions interculturals en canvi els espais que no estan ben gestionats es poden convertir en llocs que despertin desconfiança i por.

Nous projectes

Habilitem la ciutat: Formació en competències interculturals per als professionals de l'urbanisme i la construcció perquè la interacció social sigui un aspecte important a tenir en compte a l'hora de construir nous equipaments públics. Habilitar o reorganitzar els espais públics de la ciutat, si és necessari, de manera que es facilitin les relacions interculturals i es creïn ambients positius d'interacció entre els diferents ciutadans i ciutadanes. La formació s'impartiria en el Tecnocampus i els professionals que hi participin rebran un certificat.

c) Barris

Per aconseguir la integració intercultural a nivell de ciutat, el treball per barris és fonamental. Està demostrat que el nivell de cohesió veïnal influeix bastant en la integració i en les actituds positives davant la diversitat. Per tant és necessari que a cada barri es realitzin projectes veïnals

per aconseguir objectius d'interès comú. La idea es buscar aspectes d'interès comú que puguin unir els ciutadans.

Nous projectes

Ets la música que escoltes?: Organitzar una activitat per conscienciar als diferents habitants del barri, sobretot als més joves, sobre la importància i la influència que té el gènere de música que escolten en el seu dia a dia. Actualment, dins del gènere urbà hi ha estils com el reggaeton que és un estil de música molt escoltat pels joves, amb lletres que solen ser molt masculistes i sexistes i vídeos on es sol cosificar bastant a la dona. L'objectiu del projecte és donar tècniques als joves perquè siguin més crítics amb la música que escolten i sàpiguen discernir. L'activitat s'impartiria als centres cívics de cada barri de la ciutat per psicòlegs o professionals del món de l'educació.

d) Serveis públics i administració pública

En una ciutat intercultural els funcionaris i treballadors públics haurien de reflectir i representar l'origen ètnic i cultural de tota la població, del conjunt de la ciutat. Els processos de selecció per treballar per l'administració pública són bastant complexos i per exemple les persones d'origen immigrant que per X motius no hagin obtingut la nacionalitat espanyola no poden treballar en aquest àmbit. Això provoca que hi ha hagi molts col·lectius que no estan representats.

Nous projectes

Intercanviem idees: Des de l'Ajuntament de Mataró, crear una xarxa de treball externa o més "informal", des de la qual els funcionaris i treballadors de l'administració pública puguin estar en contacte amb representants dels col·lectius més minoritaris o menys representats. Organitzar reunions cada 3 mesos per conèixer les seves inquietuds i/o necessitats i tenir-les en compte a l'hora de desenvolupar polítiques públiques o d'oferir serveis en la mesura del possible.

e) Empresa i economia

Des de l'Ajuntament de Mataró no es pot pas controlar totes les decisions ni el funcionament exacte de les empreses privades però sí que es pot fer un treball de conscienciació i influència amb elles. Com s'ha indicat abans el no tenir la nacionalitat espanyola restringeix l'accés de moltes persones al sector públic però el sector privat pot facilitar la participació dels grups minoritaris de la ciutat en la seva activitat econòmica.

Nous projectes

Fira d'ocupació intercultural: Organitzar una fira d'ocupació o de treball anual en la qual hi participin totes les empreses i entitats locals de la ciutat i dirigida a trobar professionals que, si tenen una cultura diferent a l'autòctona puguin aportar un valor afegit en l'àmbit laboral; com ara cuiners, traductors, intèrprets, mediadors, tècnics en relacions internacionals, tècnics en cooperació al desenvolupament, teràpies de benestar, artistes, etc. L'objectiu seria que les empreses puguin mostrar als ciutadans i ciutadanes el perfil de persona que solen buscar per a les vacants de feina i la formació necessària però que també puguin conèixer altres perfils de persones que per exemple tenen un gran bagatge cultural i s'adonin que es pot aprofitar d'una manera molt beneficiosa, sobretot tenint en compte que ens trobem en una ciutat amb una gran diversitat cultural. I que els ciutadans puguin conèixer les oportunitats reals de treball que hi ha a la ciutat i puguin resoldre tots els seus dubtes i inquietuds.

Competències interculturals: Des de l'Ajuntament de Mataró, organitzar tallers d'assessorament per conscienciar i aconsellar a les empreses perquè en els seus processos de selecció de personal la diversitat sigui un factor positiu a tenir en compte i no un motiu de discriminació.

f) Esports i arts

L'oci pot ser una bona manera de relacionar-se i conèixer a persones de diferents cultures en un ambient agradable. Perquè les activitats d'oci puguin convertir-se en vies per a la interacció i

comunicació intercultural han d'estar dissenyades pensant en un públic divers. S'ha d'animar a la gent a conèixer les cultures d'altres persones presentant-les com a fenòmens vius que van canviant i es van millorant a partir de la interacció amb altres cultures.

Nous projectes

Fashion Diversity: Organitzar una desfilada anual en la qual es donin a conèixer estils diversos i vestimentes tradicionals de diferents cultures. Seria portat a terme per professionals del món de la moda juntament amb la participació de ciutadans voluntaris, d'origens diversos i apassionats per el món de la moda. La idea seria que en la desfilada participéssin persones de diferents edats i cultures i que a través de la moda es reflecteixi la diversitat present a la nostra ciutat.

Fitness per a tothom: Contractar a entrenadors de fitness d'origens culturals diferents que facin entrenaments mensuals oberts a tots els ciutadans i ciutadanes als diferents parcs de la ciutat.

Campionat intercultural: Promoure la cohesió social entre els joves a través de l'esport des d'una visió comunitària i inclusiva. Es durà a terme un campionat esportiu des d'una perspectiva intercultural, de gènere i posant èmfasi en la transmissió de valors. Es crearan equips culturalment diversos que integrin la diversitat cultural. S'escollirà un esport en concret cada any entre tots els joves participants al campionat i s'organitzarà una lliga femenina i una altra masculina. Després d'escollir l'esport de l'any, l'ajuntament pot cedir les instal·lacions necessàries per entrenar i competir i també pot pagar l'equipament dels jugadors.

3. Resolució enriquidora del conflicte

La interculturalitat no pretén ignorar els problemes ni molt menys, cal acceptar que el fet de promoure el contacte entre persones de diferents cultures i realitats socioeconòmiques comportarà conflictes, això és natural, però el que s'intentarà sempre és buscar solucions enriquidores i constructives, i cercar sempre la manera d'extreure beneficis d'aquests conflictes.

Nous projectes

Mediació Intercultural Virtual: Crear una pàgina web en la qual els ciutadans de manera anònima puguin expressar problemes, conflictes o diferències que tenen amb altres ciutadans i amb l'ajuda d'un mediador intercultural buscar una solució. Un cop decidida la solució, el ciutadà haurà d'aplicar-la al seu problema o realitat i compartir posteriorment els resultats amb el mediador. Si la solució ha estat eficaç es farà pública a la pàgina web perquè així altres ciutadans la puguin aprofitar. I si el problema no es soluciona el ciutadà té l'opció de demanar una cita amb el mediador i l'altre part del conflicte i intentar solucionar-ho de manera presencial.

4. Aprenem llengües

Invertir en l'ensenyament d'idiomes perquè els immigrants puguin aprendre la llengua majoritària és fonamental per a la seva integració. Però des d'un enfocament intercultural, també seria molt interessant permetre als ciutadans autòctons conèixer i aprendre, si volen, les llengües minoritàries. Un altre punt molt important és que els fills dels immigrants conservin la seva llengua materna, ja que forma part del seu patrimoni i identitat cultural i és necessari que ho valorin i vegin la importància que té.

Nous projectes

Llengües diverses: Fer una enquesta a la població per conèixer el seu grau de coneixement sobre la diversitat de llengües a la ciutat i el seu interès a l'hora d'aprendre algun d'aquests idiomes. Depenent dels resultats de l'enquesta es podria mirar l'opció d'oferir classes de les llengües o dialectes més votats a l'Escola Oficial d'Idiomes del Maresme. Aquestes classes serien impartides per les persones que parlin la llengua i organitzades amb l'ajuda d'experts i professionals en ensenyament.

5. Informem de manera responsable.

Els mitjans de comunicació tenen un paper fonamental en les societats contemporànies i sobretot una gran influència en les idees i marcs mentals que es creen els ciutadans i ciutadanes de la realitat que ens envolta. Des de la nostra ciutat treballarem perquè els mitjans de comunicació, especialment els locals, tinguin eines i coneixements per informar amb responsabilitat intercultural i rigor periodístic. Els periodistes de l'Ajuntament de Mataró, de Mataró Audiovisual i dels mitjans locals i comarcals tindran un paper clau en la comunicació als ciutadans del desenvolupament i actuacions d'aquest pla.

Nous projectes

Ciutat Intercultural: Programa de televisió coordinat per Mataró Audiovisual, que és l'empresa pública que gestiona la televisió i la ràdio públiques del Maresme. Des d'aquest programa es desenvoluparà una tasca molt important de sensibilització i conscienciació, per exemple, convidar a diferents experts sobre temes relacionats amb la diversitat cultural perquè facin xerrades, conferències, debats, etc i d'aquesta manera ajudar a trencar estereotips i prejudicis socials. Des d'aquest programa també s'informarà a tots els ciutadans i ciutadanes de les actuacions i projectes que es duran a terme en aquest pla, de la seva repercussió a la societat, la seva evolució, etc.

Competències interculturals: Oferir formació en competències i aptituds interculturals als diferents treballadors de l'àmbit de la comunicació de l'Ajuntament de Mataró, Mataró Audiovisual així com mitjans de comunicació locals i comarcals perquè sàpiguen com tractar, comunicar i abordar notícies relacionades amb la interculturalitat a la ciutat.

6. Presa de decisions i interculturalitat

Actualment, hi ha moltes ciutats que consideren fonamental la formació i conscienciació cultural dels seus treballadors i càrrecs electes per poder millorar l'efectivitat en l'administració i els serveis socials i garantir un accés adequat dels ciutadans als drets

socials. Aquesta conscienciació dels treballadors és essencial a l'hora de realitzar l'avaluació de la percepció que tenen els diferents grups culturals dels serveis i les polítiques i a l'hora de poder adaptar-les a les particularitats culturals de cada ciutadà.

Nous projectes

Certificats d'interculturalitat: Iniciar un programa de formació on-line per a polítics i personal que intervén en polítiques públiques perquè adquireixin formació en competències interculturals i les puguin posar en pràctica en la seva àrea de treball. Que l'Ajuntament de Mataró organitzi el desenvolupament del programa però que no només estigui disponible per a la seva plantilla, sinó també per a treballadors d'empreses del sector privat, a través d'un acord amb aquelles que hi estiguin interessades. Oferir exàmens oficials per poder aconseguir certificats de nivell bàsic, professional i avançat en competències interculturals.

7. Promoure la descoberta dels diferents indrets de la ciutat i la interacció entre ciutadans de diferents orígens.

Nous projectes

Benvinguts a Mataró: Organitzar una gran festa de benvinguda anual per als nous residents de la ciutat, perquè tinguin una acollida molt més càlida i se sentin ben integrats des d'un principi.

Coneix la teva ciutat: Realitzar diferents rutes dirigides a les persones nouvingudes a través de les quals puguin conèixer la ciutat en la seva totalitat. Aquestes activitats i rutes es realitzarien mensualment. Entre d'altres es faria una visita guiada per conèixer els llocs històrics de la ciutat, s'informaria sobre les diferents activitats que es poden realitzar a cada indret sobre aspectes importants com ara el metge, l'hospital, la policia, els transports públics, etc. El projecte estaria dirigit per l'Ajuntament però els ciutadans interessats en el projecte podran apuntar-se per poder fer de "guies interculturals" per a les persones nouvingudes.

CALENDARI D'IMPLEMENTACIÓ

El pla presentat està pensat per tenir una vida de 5 anys, començant així en gener de l'any 2020 i conclouent-se l'any 2025, quan hauria de ser substituït per un nou pla . El pla dissenyat està pensat a llarg termini perquè per construir una ciutat intercultural no són suficients un parell d'ajustos tècnics, és necessari un canvi significatiu i durader i per aconseguir-lo s'ha d'invertir temps. Un projecte d'aquestes característiques ha de tenir la flexibilitat necessària per, any rere any, autoavaluar-se i adaptar-se millor a les necessitats de la ciutadania. El calendari que presentaré a continuació, és el calendari provisional de l'any 2020 en el qual consten les inauguracions de les diferents activitats esmentades en el pla:

Gener 2020

- Nomenar al Coordinador del Pla, als membres del grup de Suport, de la Força Especial Interna i del grup Base
- *Mataró Intercultural* (programa de televisió)

Febrer 2020

- *Intercanviem idees, Competències interculturals i Certificats d'interculturalitat*

Març 2020

- *Cicle de conferències-debat sobre la interculturalitat*
- *Mediació Intercultural Virtual*

Abril 2020

- *Fashion Diversity*
- *Habilitem la ciutat*

Maig 2020

- *Fitness per a tothom*
- *Fira d'ocupació intercultural*

Juny 2020

- *InterculturART*
- *IntercultuFILMS, el Festival de Cinema Intercultural de Mataró*

Juliol 2020

- *Campionat intercultural*

Agost

- *Ets la música que escoltes*

Setembre 2020

- *Joves Referents i Interactuem*
- *Llengües diverses*

Octubre 2020

- *Benvinguts a Mataró*
- *Els meus orígens*

Novembre 2020

- *Coneix la teva ciutat*

Desembre 2020

- *Interculturalitat i arts escèniques*

PRESSUPOSTOS

A causa de les limitacions d'espai d'aquest treball resulta impossible detallar aquí els costos específics de totes les despeses i factures de totes les activitats que formen el Pla Municipal d'Interculturalitat que he dissenyat. No obstant això, en termes orientatius és raonable assenyalar que el cost total del projecte s'acostaria als 150.000 euros. Aquesta quantitat suposaria l'1,4% del pressupost de la Direcció de Cultura (que és de 10.884.172 euros) i el 0,09% del pressupost total de l'Ajuntament de Mataró (que és de 173.650.000 euros).

En conseqüència, si posem en context la inversió necessària per executar anualment el Pla Municipal d'Interculturalitat podrem veure que és una inversió proporcional i justificada perquè va dirigida a tot el conjunt de la ciutat i és una eina molt útil i eficaç per gestionar la gran diversitat cultural que tenim a la ciutat de Mataró. En aquest Pla s'aposta per la solució a bastants dels problemes que tenim actualment com a societat i com a comunitat, i d'aquesta aposta se'n derivaran beneficis per a totes i tots.

RECURSOS MATERIALS

La majoria d'activitats es realitzaran en espais públics:

- Centres Cívics
- Instituts i Escoles
- Parcs Municipals
- Escola Oficial d'Idiomes
- Poliesportius
- Biblioteques
- Teatres

Si es necessita algun tipus de material en concret per a la realització d'algunes activitats es sol·licitaria abans del seu desenvolupament. També s'hauria de consultar la disponibilitat dels espais públics i/o equipaments municipals que es necessitin.

RECURSOS HUMANS

Per a la realització, preparació i desenvolupament del Pla Municipal d'Interculturalitat es necessita, en primer lloc, la participació activa d'un conjunt significatiu de ciutadans i ciutadanes de Mataró. En segon lloc, la implicació professional dels diferents recursos humans:

- L'alcalde.
- Directors municipals d'àmbits rellevants com per exemple la Direcció de Cultura i el Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana.
- Diferents tècnics de l'Ajuntament que porten les polítiques de diversitat, ciutadania, cultura, integració i igualtat .
- Alguns individus o grups clau de diverses comunitats culturals, especialment grups minoritaris/d'immigrants.
- Treballadors i directors de les organitzacions de premsa, operadors educatius i culturals locals.
- Si és necessari, representants de comunitats religioses i comunitats laiques.
- Organitzacions o entitats que portin a terme projectes d'integració i/o interculturals a la ciutat.
- Investigadors i/o assessors externs.
- Contractacions específiques segons les necessitats.

AVALUACIÓ

Es realitzarà un anàlisi i seguiment anual i mensual de l'actitud dels ciutadans de Mataró respecte a la diversitat cultural, de la integració i el benestar de les persones nouvingudes, del grau de qualitat de la convivència intercultural a la ciutat, de l'efectivitat de les polítiques interculturals, etc. Aquest anàlisi es realitzarà a través de:

- Estudis d'enquestes per saber la valoració que la ciutadania fa del Pla d'Interculturalitat
- Indicadors objectius: les agressions racistes augmenten o disminueixen? els conflictes per motius culturals augmenten o disminueixen? Etc.
- Comparativa de l'evolució del pla al llarg dels anys.

DIFUSIÓ

Un dels aspectes clau per garantir l'èxit d'aquest pla és realitzar una important feina de difusió i informació a tots els ciutadans i ciutadanes. És important que se sentin interpel·lats i amb ganes de participar i poder formar-ne part. Se'ls hi ha de fer entendre que aquest pla és cosa de tots i totes i que va dirigit al conjunt de la ciutat. La difusió s'ha de fer a través de:

- Xarxes socials: Instagram, Youtube, Twitter i Facebook
- Rodes de premsa pels mitjans de comunicació
- Valoració anual pública del pla (acte davant la ciutadania)
- Pàgina web del Pla Municipal d'Interculturalitat

El pla serà publicat en la pàgina web de l'Ajuntament de Mataró i s'anirà actualitzant a mesura que es vagin incorporant noves idees i nous projectes, de manera que els ciutadans estiguin sempre al dia. Es farà una presentació oficial del pla a principis de gener de l'any 2020, en un espai públic on podran accedir tots aquells ciutadans i ciutadanes que hi estiguin interessats. La idea, com s'ha mencionat anteriorment, és que tothom se senti interpel·lat i amb la llibertat i oportunitat de poder participar.

CONCLUSIONS

Tal i com he esmentat a la introducció d'aquest treball, els interrogants que he volgut respondre mitjançant la meva recerca són els següents:

- Quina és la situació actual dels immigrants i els fills a la ciutat de Mataró? Quins són els principals problemes que han d'afrontar?
- Quina és la millor eina per donar solució a la gran majoria d'aquests problemes?

El primer dels punts ha estat resolt de manera completa i satisfactòria a través del conjunt d'entrevistes realitzades amb experts, amb l'Alcalde de Mataró i a través també de les enquestes realitzades a l'1 per mil dels ciutadans de Mataró. Així doncs, podem afirmar que hi ha dos principals problemes que les persones migrants i els seus fills han d'afrontar en el seu procés d'adaptació en la societat receptora: un és d'àmbit administratiu-econòmic i l'altre d'àmbit socio-cultural.

A nivell administratiu-econòmic la principal traba és la llei d'estrangeria, que és la llei envers la qual gira tota la vida del migrant. He arribat a la conclusió que és una llei totalment racista i que l'únic que fa és dificultar l'acollida i estada de les persones migrants a la nostra ciutat i al país en general. Una llei que suposadament hauria de facilitar l'estada del migrant a la ciutat, ja sigui permanent o temporal, l'únic que fa és, al contrari, dificultar-la. Justifico la meva conclusió amb un exemple simple i precís: quan el migrant vol regularitzar la seva situació se li demanen una sèrie de condicions com ara l'estància en el país de 3 anys sense baixa de padró, aconseguir un contracte laboral d'1 any i 40 hores setmanals i que l'empresari contractant no estigui endeutat. Realment aquestes són condicions massa difícils de complir tenint en compte el context de crisi generalitzada que afecta a tot el país. A més a més, cal tenir en compte que en el mercat laboral espanyol i català allò que més predomina actualment són els contractes temporals i ni tan sols molts dels propis ciutadans autòctons aconseguen contractes laborals amb tals característiques. Aquestes condicions provoquen que hi hagi immigrants que portin molts anys en el país de residència sense haver pogut regularitzar la seva situació. A més s'ha de tenir en compte que un immigrant sense papers està en risc de ser

expulsat al seu país d'origen. Econòmicament la situació del migrant sol ser bastant difícil, tant per a aquell que no ha pogut regularitzar la seva situació com per al que sí que ho ha pogut fer, però evidentment és més complicat per al del primer cas. La gran majoria surten del seu país d'origen sense res, amb l'objectiu de millorar la seva situació econòmica, entre d'altres. En definitiva la llei d'estrangeria impedeix o dificulta que els ciutadans nouvinguts puguin exercir els seus drets fonamentals.

A nivell sociocultural, podem afirmar que el principal problema al qual s'han d'afrontar les persones migrants és durant el seu procés d'adaptació i/o integració, però és un problema que afecta al conjunt de la societat, no només al migrant. La immigració suposa un gran canvi tant per a aquells que arriben com per a les persones de la societat receptora, ambdues parts s'han d'adaptar a les conseqüències que comportarà aquest moviment social. Es donarà un encreuament sociocultural de diferents maneres de fer i viure, del qual se'n derivarà un clar enriquiment cultural però també una sèrie de conflictes. He arribat a la conclusió que la manera en la que s'aborden aquests conflictes és clau perquè el procés d'adaptació sigui el més exitós possible. Així enlloc de ser un problema la immigració es pot convertir en un motor de creixement social i enriquiment cultural. El paper de les institucions locals és fonamental ja que seran les encarregades de realitzar polítiques que afavoreixin la integració de les persones migrants i els seus fills i la relació i bona convivència entre immigrants i ciutadans autòctons.

Durant aquesta primera fase d'investigació els principals problemes van sorgir a l'hora de realitzar les enquestes als ciutadans, ja que per aconseguir resultats més realistes i equilibrats el meu objectiu era fer les enquestes en proporció al nombre d'habitants de cada barri. Per aconseguir-ho, a part de fer les enquestes on-line, també he hagut de sortir al carrer a fer-les manualment. Aquest ha estat un procés llarg i cansat sobretot perquè la gent no era molt receptiva i no tothom volia participar, fet que em desesperava i em decepcionava molt. Finalment però, gràcies a la difusió que vaig fer de la versió on-line de l'enquesta i sortint uns quants cops al carrer per aconseguir les enquestes que em faltaven, he aconseguit el meu objectiu. També vull destacar que al principi, quan encara estava definint el tema del treball i estava acotant, vaig optar per centrar-me només en el col·lectiu immigrant subsaharià. Tot i això a mida que vaig anar avançant em vaig adonar que la realitat que estava estudiant era

equiparable a tot el col·lectiu immigrant en general, i és per això que finalment vaig optar per treballar el col·lectiu immigrant en general, adoptar una perspectiva i unes solucions globals, i no reduir el meu anàlisi a un sol col·lectiu.

El segon interrogant del meu treball: “Quina és la millor alternativa per donar solució a aquests problemes?” també ha estat resolt de manera satisfactòria, trobant la interculturalitat com a millor eina per donar resposta a les necessitats dels migrants en el seu procés d’integració sociocultural. M’he centrat en abordar el problema a nivell sociocultural perquè a nivell administratiu-econòmic és més complicat trobar solucions a nivell local ja que moltes de les lleis són aprovades pel govern central de l’estat, com ara la llei d’estrangeria. He realitzat un Pla Municipal d’Interculturalitat, en el qual he dissenyat diferents projectes com a solució als problemes esmentats en la primera fase, que podem englobar en la integració cultural i social. Vull destacar que en un principi no tenia pensat desenvolupar un pla en tota la seva totalitat, si més no només volia desenvolupar un projecte o fer un esborrany d’un pla de manera molt genèrica. Però a mesura que he anat avançant en el treball he decidit finalment realitzar un pla sencer que s’adaptés a la realitat de la ciutat de Mataró.

A nivell personal puc afirmar que aquest treball ha suposat per a mi un enriquiment en tots els sentits. He ampliat enormement el coneixement que ja tenia sobre el món de la immigració i he après noves maneres més enriquidores d’enfocar i abordar aquest moviment social, que sovint només es presenta de manera negativa i estigmatitzada. La veritat és que he gaudit molt durant el desenvolupament del treball, ja que he escollit un tema que realment m’interpel·la, em motiva i amb el qual em sento summament identificada. Durant el desenvolupament del Pla Municipal d’Interculturalitat, m’he adonat que en un futur m’agradaria estudiar “Ciències Polítiques” o uns estudis similars, de manera que pugui analitzar els conflictes socials de la meua ciutat i treballar per poder buscar i aplicar solucions a aquests conflictes. També vull dir que si hagués tingut més temps m’hagués agradat portar a terme alguns dels projectes que he dissenyat en el pla, per així demostrar la seva viabilitat i posar-los com a exemple, però degut al temps limitat del qual disposava això no ha estat possible.

Per acabar voldria assenyalar que en el futur em faria molta il·lusió poder continuar treballant en la direcció marcada pel pla que he presentat en aquest treball i que les meves propostes i projectes puguin ser considerats per l'Ajuntament de Mataró i ser portats a terme. Poder posar les meves capacitats i energies al servei dels ciutadans de Mataró, especialment dels més vulnerables, em faria sentir-me sincerament útil i feliç.

WEBGRAFIA

AJUNTAMENT DE BARCELONA. PROGRAMA BCN INTERCULTURALITAT. *Accions per a la convivència intercultural i la cohesió en una ciutat diversa*

<https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/sites/default/files/documentos/pla-interculturalitat-cat-versio-final.pdf> [Consulta 2 de juliol de 2019]

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *BCN Acció Intercultural*

<https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/ca/> [Consulta 2 de juliol 2019]

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Consell Municipal d'Immigració de Barcelona*

<https://ajuntament.barcelona.cat/consell-municipal-immigracio/> [Consulta 20 de juny 2019]

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Drets de Ciutadania, Cultura, Participació i Transparència.*

<https://ajuntament.barcelona.cat/ciutadania/ca> [Consulta 10 juliol 2019]

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *La discriminació a Barcelona 2018.*

https://ajuntament.barcelona.cat/dretsidiversitat/sites/default/files/LadiscriminacioaBarcelona_IMPROMTA_abril.pdf [Consulta 12 de juny 2019]

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Nova Ciutadania*

<https://ajuntament.barcelona.cat/novaciutadania/ca> [Consulta 10 juliol 2019]

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Oficina de Convivència*

<https://ajuntament.barcelona.cat/dretsidiversitat/ca/oficinaconvivencia> [Consulta 26 de juliol 2019]

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Oficina per a la No Discriminació*

<https://ajuntament.barcelona.cat/oficina-no-discriminacio/> [Consulta 20 de juny 2019]

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Pla Barcelona Interculturalitat*

http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/portal_social/index/assoc/ajbarcel/ona0030.dir/ajbarcelona0030.pdf [Consulta 2 de juliol 2019]

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Pla de Ciutadania i Immigració de la ciutat de Barcelona 2018-2021.*

https://ajuntament.barcelona.cat/novaciutadania/sites/default/files/documents/1_pla_immigracio_i_ciutadania.pdf [Consulta 12 de juny 2019]

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Servei d'Atenció a Immigrants, Emigrants i Refugiats (SAER)*

<https://ajuntament.barcelona.cat/novaciutadania/ca/servei-datencio-immigrants-emigrants-i-refugiats-saer> [Consulta 20 de juny 2019]

AJUNTAMENT DE MATARÓ. *Convivència*

<https://www.mataro.cat/ca/temes/convivencia> [Consulta 26 juliol 2019]

AJUNTAMENT DE MATARÓ. *Cooperació i Solidaritat*

<https://www.mataro.cat/ca/temes/cooperacio> [Consulta 26 juliol 2019]

AJUNTAMENT DE MATARÓ. *Equipaments*

<https://www.mataro.cat/ca/temes/esports/equipaments> [Consulta 29 d'octubre 2019]

AJUNTAMENT DE MATARÓ. *Pla de Convivència de Mataró 2018-2022*

https://www.mataro.cat/ca/temes/convivencia/pla-de-convivencia/pla_de_convivencia_de_matarx_2018-2022.pdf [Consulta 12 juny 2019]

AJUNTAMENT DE MATARÓ. *Projectes d'Interculturalitat*

<https://www.mataro.cat/ca/temes/convivencia/sensibilitzacio/projectes-interculturalitat> [Consulta 22 de setembre de 2019]

AJUNTAMENT DE MATARÓ. *Pressupostos*

<https://pressupost.mataro.cat/> [Consulta 20 d'octubre 2019]

CENTRE D'ESTUDIS AFRICANS I INTERCULTURALS. *Memòria d'activitats 2018*

<https://centrestudisafricans.org/memoria-dactivitats-2018/> [Consulta 22 abril 2019]

COUNCIL OF EUROPE. *Índice de ciudades interculturales 2019 - Una visión general metodológica*

<https://rm.coe.int/indice-de-ciudades-interculturales-2019-una-vision-general-metodologic/168093793e>

[Consulta 14 d'octubre 2019]

COUNCIL OF EUROPE. *Intercultural cities programme*

<https://www.coe.int/en/web/interculturalcities> [Consulta 15 de setembre 2019]

COUNCIL OF EUROPE. *La ciudad intercultural paso a paso. Guía práctica para aplicar el modelo urbano de integración intercultural*

<https://rm.coe.int/1680301b76> [Consulta 11 de setembre 2019]

EL PAÍS (2018). *Cuando se acoge bien pero se integra mal.*

https://elpais.com/internacional/2018/04/06/actualidad/1523030620_438323.html [Consulta 15 d'agost 2019]

EL PERIÓDICO. *El 26% de las denuncias por racismo son contra la Administración*

<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20170915/denuncias-por-racismo-administraciones-6288506> [Consulta 9 de maig 2019]

EL PERIÓDICO. *El racismo entre vecinos se duplica en Catalunya*

<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20190321/datos-denuncias-racismo-catalunya-7366243>

[Consulta 9 de maig 2019]

EL PERIÓDICO. *Se piensan que por ser marroquí no pagará el alquiler*

<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20190321/houda-oua-adoud-piengan-marroqui-no-pagare-alquiler-7366176> [Consulta 9 de maig 2019]

INSTITUT D'ESTADÍSTICA DE CATALUNYA (2019). *Població estrangera per districtes. Mataró. 2018.*

<https://www.idescat.cat/poblacioestrangera/?b=10&geo=mun:081213> [Consulta 19 de juny 2019]

INSTITUT D'ESTADÍSTICA DE CATALUNYA. *Població estrangera per municipis. Catalunya. 2018.*

<https://www.idescat.cat/poblacioestrangera/?b=6> [Consulta 19 de juny 2019]

PILI BIARGE. *Tipos de colegios en España*

<http://www.cuadernodemaestra.es/tipos-de-colegios-en-espana/> [Consulta 21 de setembre de 2019]

SERVEI D'ESTRATÈGIA I GOVERNANÇA DE L'AJUNTAMENT DE MATARÓ (2019). *Estudi de la població. Mataró 1 de gener 2019.*

https://www.mataro.cat/ca/actualitat/publicacions/estudi-de-la-poblacio-de-mataro/estudi-de-la-poblacio-mataro-1-de-gener-de-2019/estudi_poblacio_mataro_1_gener_2019.pdf [Consulta 4 de octubre de 2019]

SOS RACISME. *El racisme*

<http://www.sosracisme.org/el-racisme> [Consulta 25 de maig de 2019]

TANCAREM EL CIE. *Què és un CIE?*

<http://tancaremencie.cat/que-es-un-cie/> [Consulta 25 de maig 2019]

UNICEF. CIUDADES AMIGAS. *Iniciativas locales para luchar contra la discriminación racial y fomentar la convivencia.*

<https://ciudadesamigas.org/iniciativas-locales-para-luchar-contra-la-discriminacion-racial-y-fomentar-la-convivencia/> [Consulta 30 de juny 2019]

WIKIPEDIA. *Assimilació cultural*

https://ca.wikipedia.org/wiki/Assimilaci%C3%B3_cultural [Consulta 21 de setembre de 2019]

WIKIPEDIA. *Interculturalitat*

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Interculturalitat> [Consulta 29 de juny 2019]

WIKIPEDIA. *Llei Orgànica sobre Drets i Llibertats dels Estrangers a Espanya i la seva Integració Social.*

https://ca.wikipedia.org/wiki/Llei_Org%C3%A0nica_sobre_Drets_i_Llibertats_dels_Estrangers_a_Espanya_i_la_seva_Integraci%C3%B3_Social [Consulta 13 de setembre de 2019]

