

## **Introducción**

### **Hipótesis planteada**

La hipótesis que planteamos es: ¿Pueden los medios audiovisuales involucrarse en el ámbito educativo y beneficiar en los resultados del alumnado?”. Es decir, pueden medios como el cine introducirse en la escuela para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

### **¿Por qué he escogido este tema?**

El tema escogido ha sido la involucración de medios audiovisuales como películas y series en el ámbito escolar y educativo. La razón por la cual he escogido este tema en particular ha sido la curiosidad que me rodea en cuanto al considerado séptimo arte: el cine. Desde un principio, había estado pensando en hacer un trabajo que tratara la audio-visualización en profundidad ya que me considero un fanático de todo este tipo de cuestiones, hasta que un día después de visualizar una película en la asignatura de filosofía, el profesor nos propuso un trabajo en relación con la película y al

tema que estábamos trabajando en clase. Después de redactar nuestro escrito, inesperadamente para mí, casi todas las personas obtuvieron un resultado satisfactorio y optimista, cosa que me hizo reflexionar sobre si las personas habían captado visualmente el mensaje de la cuestión que llevábamos trabajando en la asignatura durante un par de semanas. Como he dicho, pude observar que los resultados fueron más positivos después de mirar el filme, por lo tanto, se me ocurrió la idea de hacer mi trabajo de investigación de este asunto y así poder investigar si sería más favorable y cómodo para los alumnos normalizar este mecanismo de aprendizaje dentro de las escuelas y/o universidades.

### **Objetivo del trabajo de investigación**

El objetivo de mi trabajo de investigación es averiguar si la visualización de películas puede ayudar a captar la atención del estudiante y así también favorecer al rendimiento escolar del alumnado. Después de elegir una serie de películas y analizarlas una por una, detalle tras detalle, deberé crear un formato de fichas

homogéneas donde explique de alguna manera la aplicación escolar de esa determinada película. Además, al acabar con el proceso práctico, deberé llegar a una conclusión que me llevará a dar una respuesta a mi hipótesis.

## **¿Cómo podríamos mejorar la educación?**

Esta pregunta es muy genérica. Por lo tanto, va a ser respondida en base a mi trabajo y mis estudios realizados para centrarnos en el contenido principal.

La educación, al igual que la sociedad, ha ido evolucionando a lo largo de los últimos años, pero ¿realmente esta evolución ha ayudado a que el alumnado se sienta cómodo y a gusto? El problema que tienen las escuelas hoy en día es que la mayoría de los alumnos/as asocian el colegio y la educación a únicamente una obligación. En este trabajo, quiero aportar mi granito de arena para que esto último no sea así. De hecho, con este proyecto quiero principalmente que se empaticen con el estudiante para que se pueda sacar el mayor rendimiento posible de ellos.

El gran conflicto que tienen los colegios hoy en día es como encontrar una respuesta al gran enigma del desinterés del alumnado. Para mí, la respuesta no va más allá que consultar al alumno/a. Si se utiliza un mecanismo de aprendizaje que el mismo alumno usa en su vida diaria como pasatiempo, posiblemente

podríamos sacar un rendimiento satisfactorio como vimos en el ejemplo de la clase de filosofía explicado anteriormente.

Al mismo tiempo, este trabajo permite que esos estudiantes que han sido apartados del ámbito educativo, por el simple hecho de que no se les da bien la escuela, puedan conseguir superar todos los cursos o al menos darles otras oportunidades u otras vías para que puedan llegar a lo más alto.

Además, si bien es verdad que asignaturas como las matemáticas o la lengua son imprescindibles durante el curso, también habría que enfocar ese tiempo a obtener un mejor comportamiento ciudadano y una mayor formación en el tema de los valores cívicos. Si llegamos a incrementar estos aspectos, pienso que sería más fácil desarrollar la capacidad de encontrar un mejor método de estudio con unos alumnos bien capacitados moralmente.

Además, el cine, al igual que muchas otras cosas, es mi pasión. Si este medio de visualización de contenido se introduce en la educación, yo estaría muy agradecido.

Y también, deberíamos escuchar a los estudiantes para que propusieran otros métodos o ideas, como la música o el teatro, que les resultaran un apoyo para que la mayor gente posible esté convencida de que el colegio no solo es un sitio al que hay que ir porque lo dicen los padres, sino que pueda llegar a ser un lugar atractivo para los adolescentes.

## Diseño de las fichas

Si bien mi objetivo se basa en la visualización cómoda de contenido académico para los alumnos, he tenido que crear un modelo de ficha que satisfaga la afirmación anterior. Así, hay un total de 37 películas, repartidas en 9 asignaturas de forma desigual. Por ejemplo, tendremos que en filosofía hay muchas más películas que en economía o historia del arte. Es algo fácil de explicar ya que la filosofía abarca un conjunto de temas más amplios que cualquier otra asignatura que se curse en el colegio. Además, las asignaturas han sido clasificadas por colores con una intención totalmente visual. Los colores seleccionados para cada una han sido:

- Filosofía – Azul
- Cultura y Valores – Rosa
- Tutoría – Morado
- Historia – Rojo
- Matemáticas – Amarillo
- Ciencias – Verde
- Economía – Amarillo pastel

- English – Gris
- Historia del Arte - Naranja

Desde el primer momento, he querido semejar mi recopilatorio de fichas a las de un catálogo para clientes, para así crear un ambiente persuasivo y que capte la total atención del lector.

Por otro lado, los filmes han sido seleccionados con rigurosidad académica y con una intención totalmente didáctica. Eso sí, obviamente mi subjetividad ha influido en la selección ya que, si alguna de las preseleccionadas no acababa de complacer mis objetivos, ha quedado totalmente descartada.

La ficha esta hecha con formato de dos columnas.

Viene introducida por el título de la película.

A continuación, están los 4 factores más importantes e influyentes, que son: el año de estreno, el director o en algunos casos directores, la duración del filme y el género de la película.

Después, hay una imagen que tiene como objetivo atraer a la persona interesada.

A partir de aquí, la extensión se amplia ya que nos adentramos en los dos últimos grandes grupos que componen el análisis del filme.

Por una parte, **la sinopsis** realizada totalmente por mí, basándome en el entendimiento de la película. Ha habido entre dos y tres visualizaciones de cada película para obtener una mayor comprensión y para poder coger los apuntes necesarios.

Por otra parte, aparece el gran motivo de este trabajo: **la aplicación escolar.**

Lo que he intentado en todo el proyecto, además, ha sido resumir estos dos aspectos, sinopsis y aplicación escolar, para que queden contenidos en una sola ficha con el formato establecido.

Por último, espero que lo que vaya a ver a continuación le llame la atención y se sienta cómodo como si estuviera con sus seres queridos escogiendo la película del sábado noche.