

Recompte de la ruta parisenca:

Vol	96,04 €
Hostal (3 nits)	107,73 €
Paris Museum Pass (2 dies).....	48 €
Paris Visite (3 dies)	24,80 €
Torre Eiffel.....	12,50 €
Ruta per Montmartre i Basílica Sacre-Coeur.....	12 €
Ruta de misteris i llegendes de Paris	12 €
Interrail (viatjar durant 10 dies en 1 mes)	256 €
Menjars	250 €

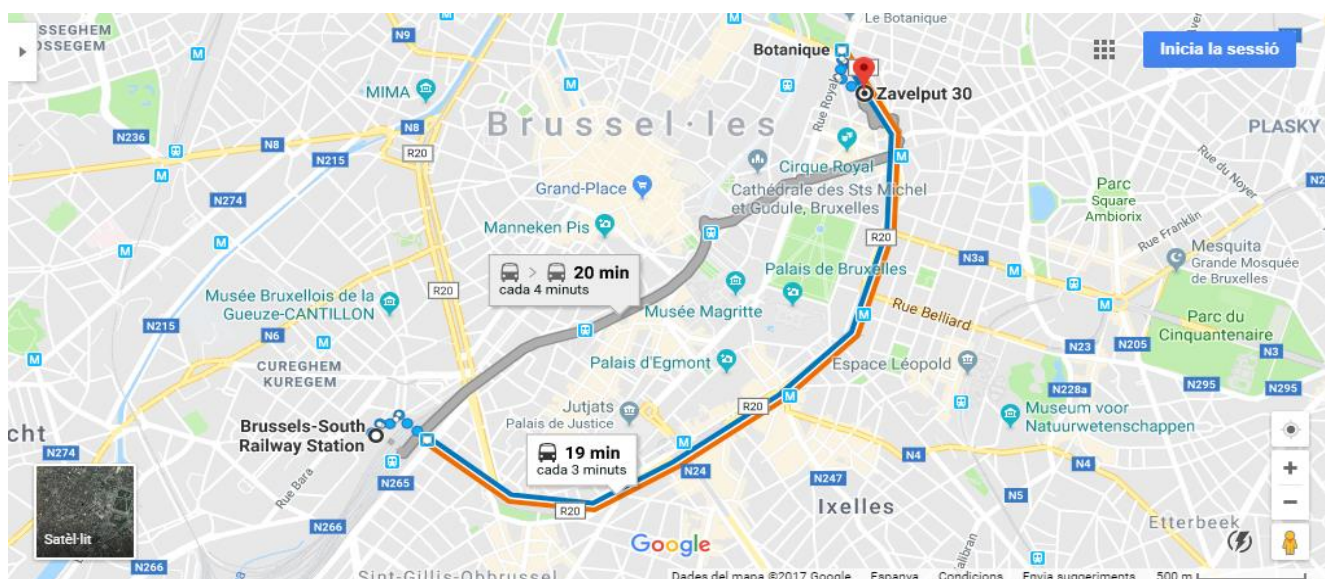
TOTAL : 819,07 €

De París a Brussel·les

Primer dia 27 de juny

Brussel·les és la capital de Bèlgica i la Regió Flamenca, i la seu de la Unió Europea i l'OTAN. Antigament, la ciutat era neerlandesa però es va anar convertint en francòfona, això a portat a un llarg conflicte entre les comunitats francòfones i neerlandòfones. Els idiomes oficials són el francès i el neerlandès. Algunes de les principals atraccions són Grand Place, el Castell de Laeken i el Palau Real de Brussel·les. El centre de la ciutat és conegut per els edificis d'estil flamenc i neobarroc.

Arribaré a Brussel·les a les 9:17 hores a l'estació de **Brussel·les-Midi (Estació de trens del sud)** i per anar al meu hostel, aniré amb bus des de l'estació, agafaré un bitllet de 24 hores amb el qual podré viatjar il·limitadament per tota la xarxa de transport públic de Brussel·les durant 24 hores, el compraré en l'estació de trens en la màquina GO.



Després de deixar la maleta a l'hostal que es diu Jacques Brel Youth Hostel, aniré caminant fins al Mont des Arts i al seu parc.

Jacques Brel Youth Hostel ★★★★★

BRUSELAS

🌙 Viaje de 1 Noche

👤 1 Adulto, 1 Habit. desde mié 27/06/2018 a jue 28/06/2018

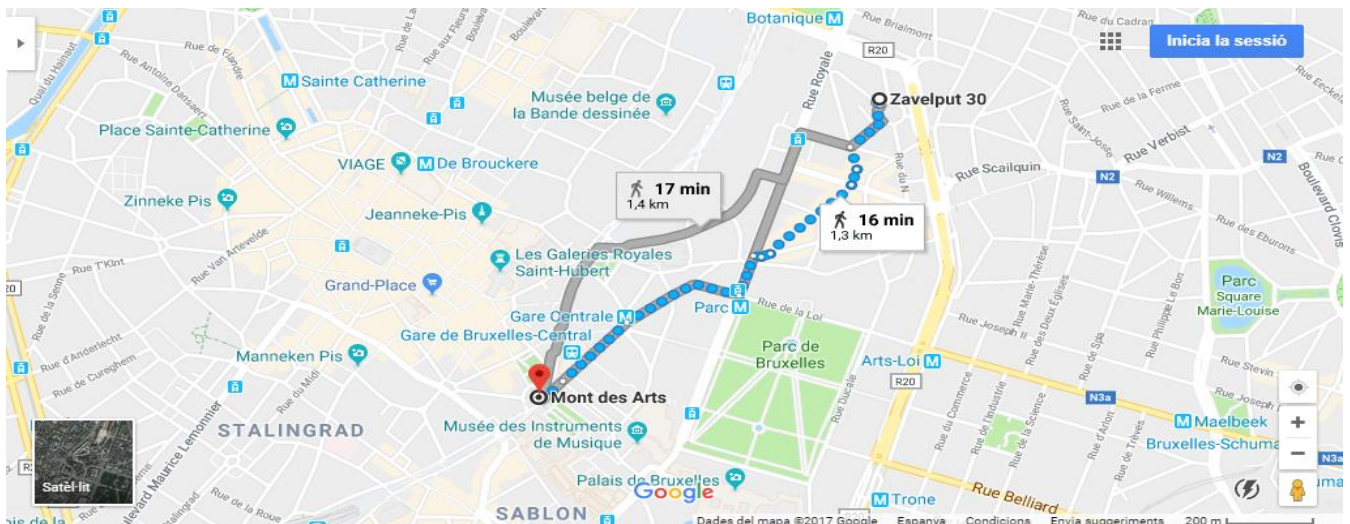
🛏 Litera en habitación compartida femenina (Alojamiento y desayuno)

Precio total

24,00 €

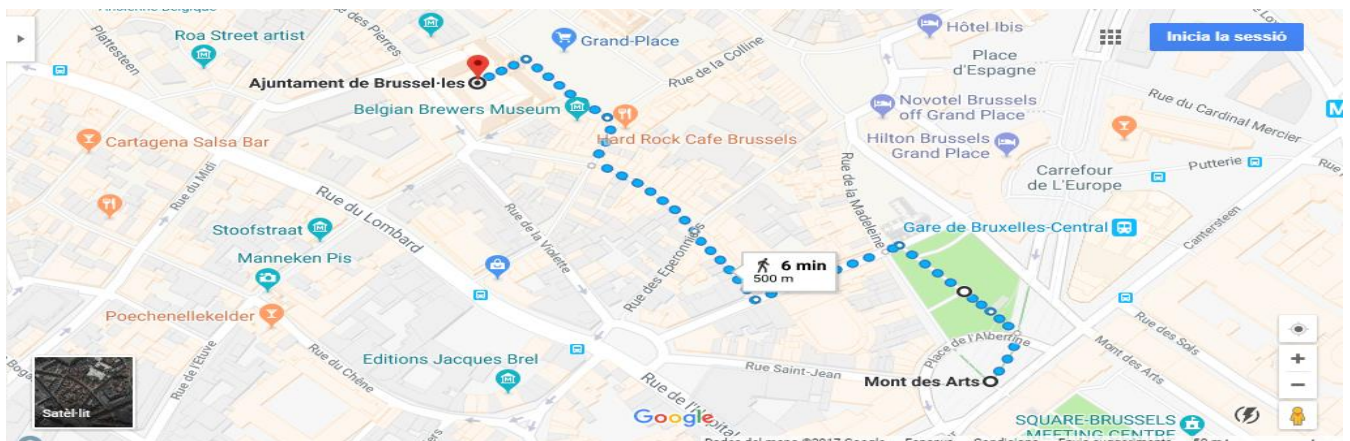
Continuar

El Mont des Arts és la porta d'entrada al casc històric de la ciutat. Al front, hi ha la torre del ajuntament que s'eleva des de la Grand Place i deixa veure una gran panoràmica de la capital belga. Es va construir per l'Exposició Universal de 1910 concebut per René Pechère i Pierre Vacherot el va convertir en un petit jardí. Es pot veure la Grand Place i la torre de l'ajuntament, la catedral i l'Atomium. A la part d'adalt hi ha la estàtua equestre d'Albert I.



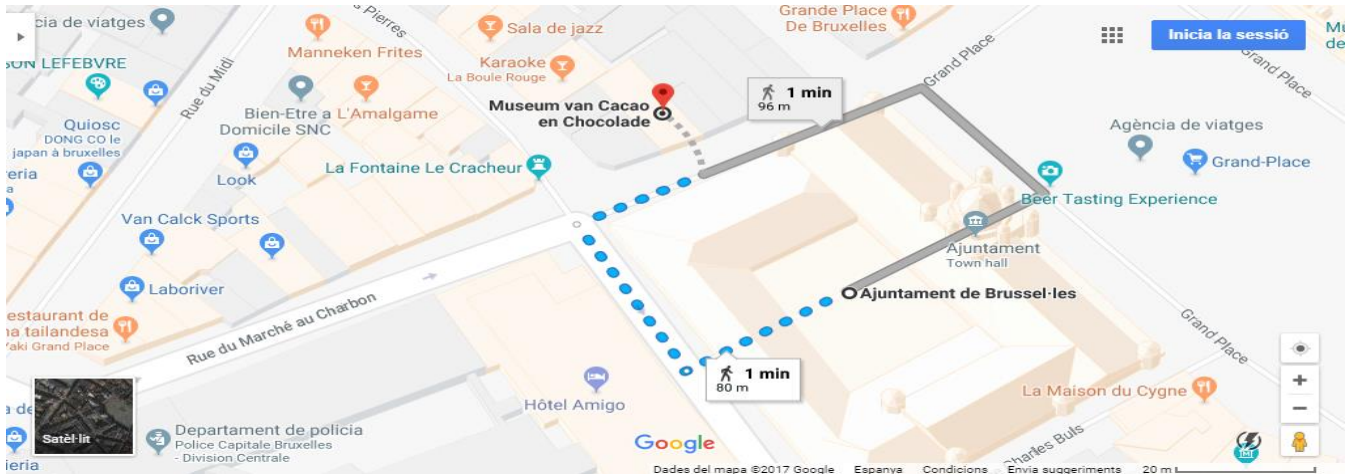
Després, d'estar un temps observant el paisatge des del Mont des Arts, caminaré fins a l'Ajuntament de Brussel·les.

L'Ajuntament de Brussel·les és un edifici en la Grand Place. L'ala oriental i el campanar van ser construïts des del 1402 al 1420 sota direcció de Jacob van Thienen; L'ala més curta va completada des del 1444 fins al 1449; i l'ala dreta va ser construïda per Guillaume de Voghel; i la torre va ser construïda el 1449 per Jan van Ruysbroeck.



Seguidament, aniré al Museu del Cacao i Xocolata.

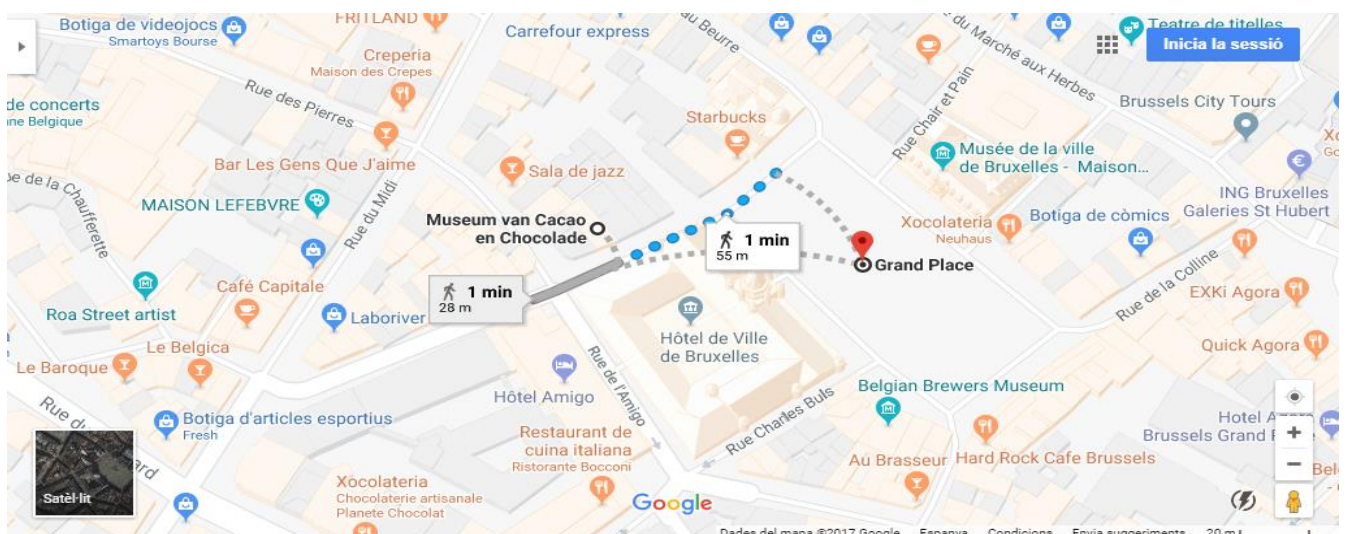
El **Museu del Cacao i Xocolata** en la visita ensenya com el cacao es transforma en xocolata i també inclou unes degustacions. Va crear-se el 1998 per Gabrielle Draps, la dona de l'artista de xocolata Joseph Draps fundador de Godiva Chocolatier.



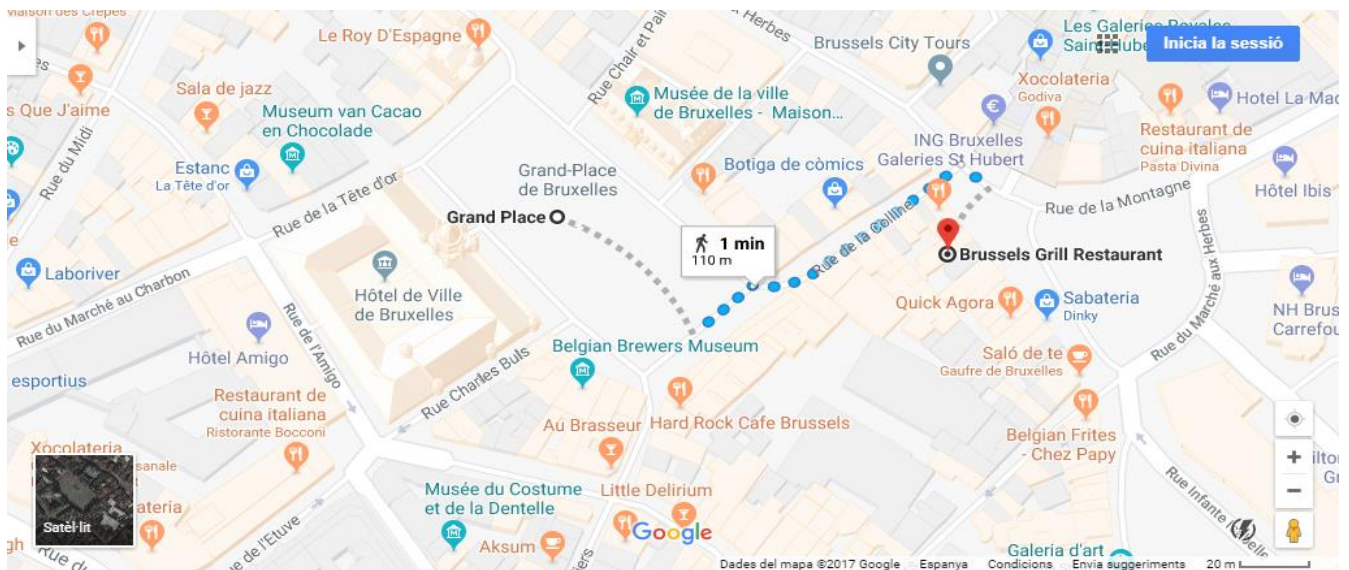
Després d'haver fet la visita en el museu, caminaré fins a la Grand Place.

La **Grand Place** és la plaça major de la ciutat, és coneguda per la seva riquesa ornamental, envoltada de cases gremials, l'Ajuntament i la Casa del Rei. És la destinació turística més coneguda i és un patrimoni del Humanitat de la UNESCO des del 1998.

El 1523 els primes màrtirs protestants van ser cremats per la Inquisició i 40 anys més tard, els comtes d'Egmont i d'Homes hi foren decapitats. El 1695 les cases dels voltant van ser destruïdes en un bombardeig per les tropes franceses, només la façana i la torre de l'Ajuntament van sobreviure a les bales incendiàries; més tard, les cases van tornar a ser construïdes de pedra, entre aquestes, la casa del gremi dels cervesers que avui alberga el Museu dels Cervesers.

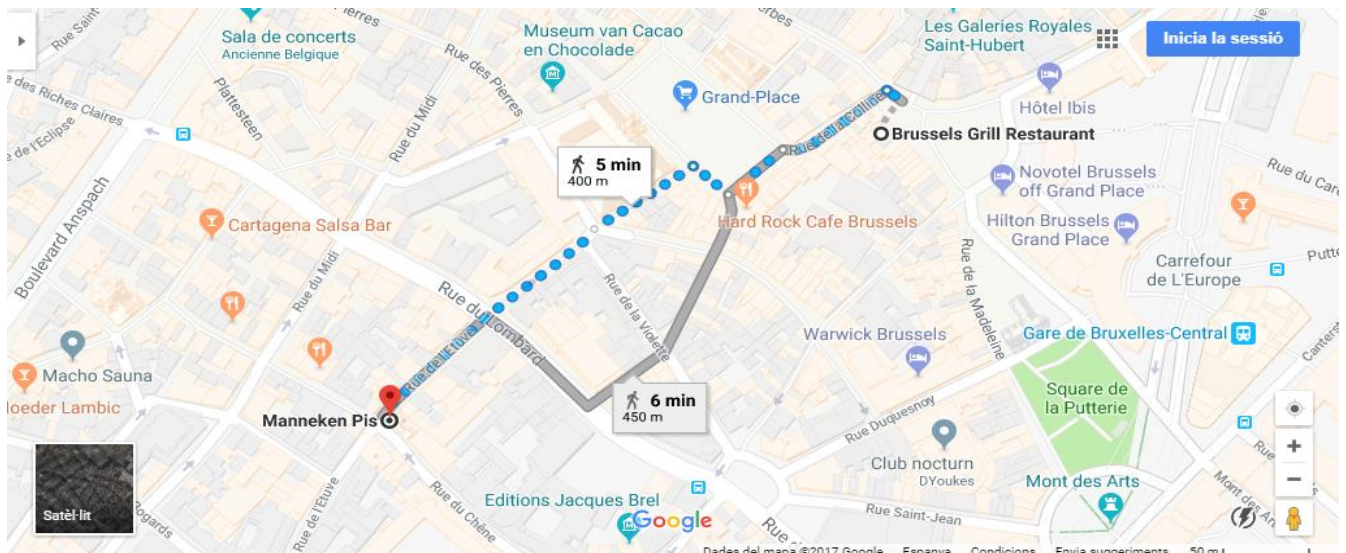


Havent vist la grandiosa plaça, aniré a dinar a un restaurant proper anomenat **Brussels Grill Restaurant**.



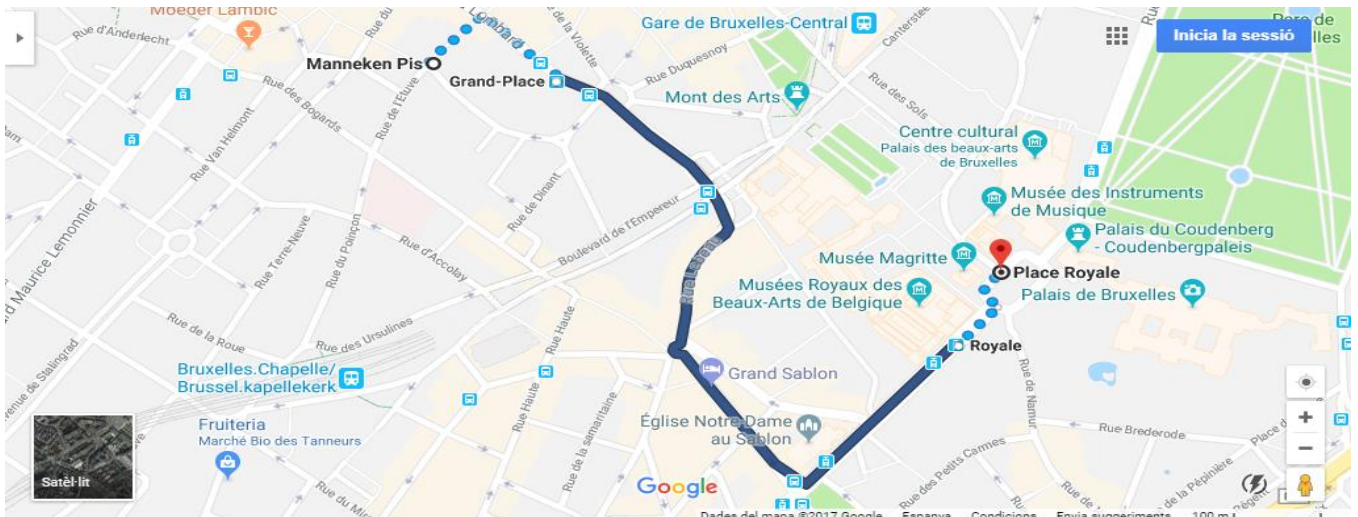
Havent dinat, aniré a veure el famós Manneken Pis.

El **Manneken Pis** és una estàtua de bronze que representa un nen nuu que pixa sobre una font. És tracta d'uan de les principals atraccions turístiques i es relaciona amb l'esperit independent dels seus habitants. El que està exposat en la font és una còpia, l'original està en el museu de la ciutat. Data del 1451-1452. També és conegut perque es vesteix durant l'any amb diferents vestits típics o uniformes.



Després, aniré fins al Place Royale.

La **Place Royale** és la plaça més famosa de Brussel·les. Va ser construïda entre 1775 i 1782, d'estil neoclàssic, en un projecte urbanístic que incloïa el Parc de Brussel·les. El turó de Coudenberg, on es troba ara la Place Royale, ha sigut durant 7 segles el emplaçament del castell i més tard el Palau de Coudenberg, del ducs de Brabante. En 1731, un incendi va arrasar el palau i va quedar en ruïnes durant varis decennis. Durant els següents anys, van haver-hi molts de projectes però cap es va fer. El 1774 es va col·locar una estàtua i el palau estava destinat a protegir i conservar-la.



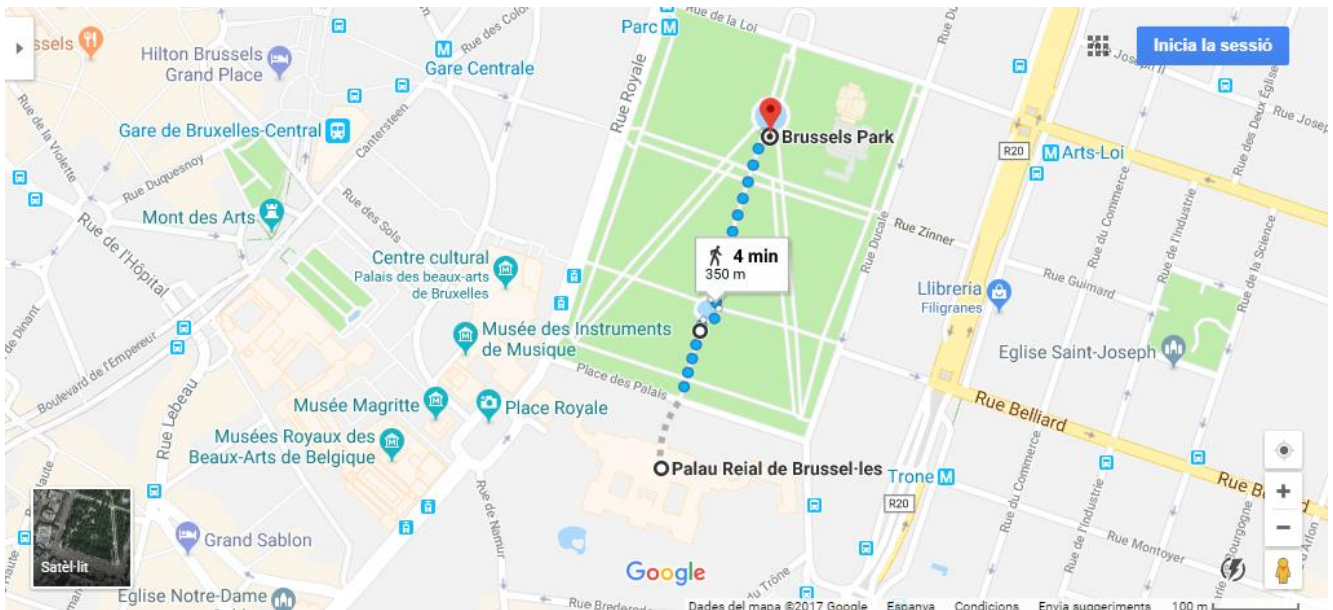
Seguidament, caminaré fins al Palau Reial.

El **Palau Reial** serveix per les activitats oficials del rei belga, l'edifici va néixer de l'agrupació de 4 hotels construïts al segle XVIII. Els dos hotels centrals van ser ampliat i units per oferir al Rei Guillem I dels Països Baixos una residència digna, entre 1815 i 1829.



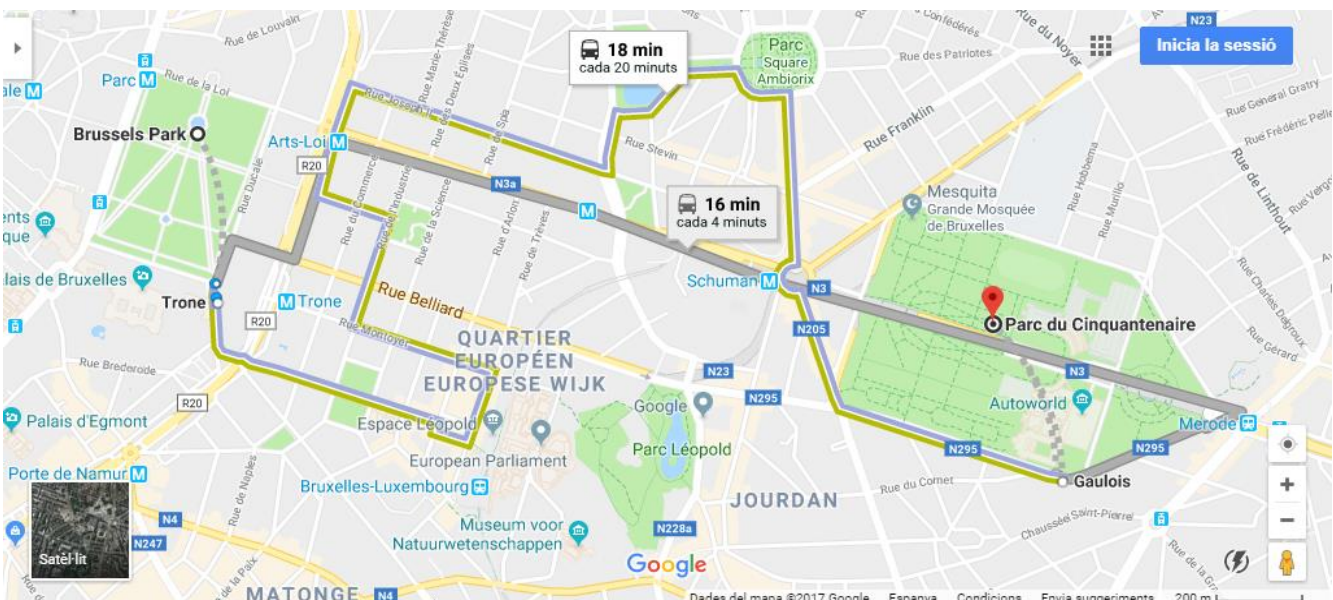
Quan hagi vist el Palau Reial, aniré a passejar pel Parc de Brussel·les.

El **Parc de Brussel·les** és el parc urbà més gran de la ciutat. Va ser construït en 1775 sobre les ruïnes del castell dels Ducs de Brabante. El 1783 els revolucionaris francesos van destruir les estàtues dels emperadors romans que adornaven el parc. La ciutat va intentar reparar els danys però la falta de diners no va poder arribar a lo expectant. Durant la revolució per la independència de Bèlgica, el parc va ser utilitzat com a refugi del exercit holandès. La restauració va acabar el 2001.

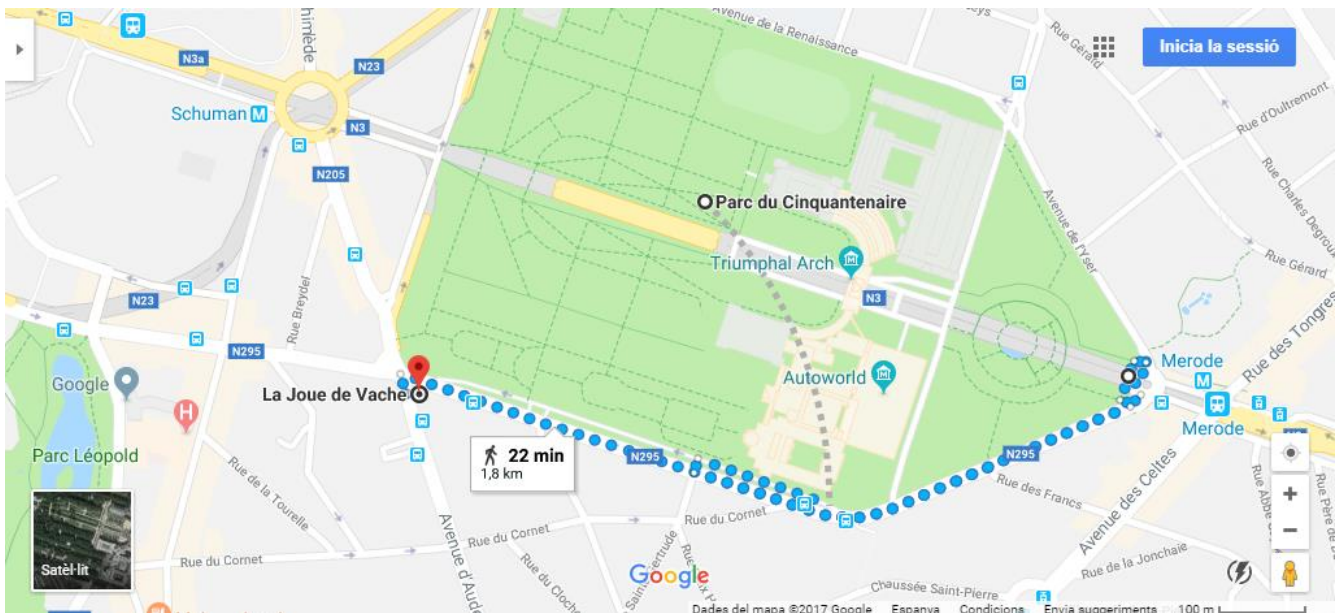


A continuació, agafaré un bus que em deixarà prop del següent parc que visitaré, Parc del Cinquantenari.

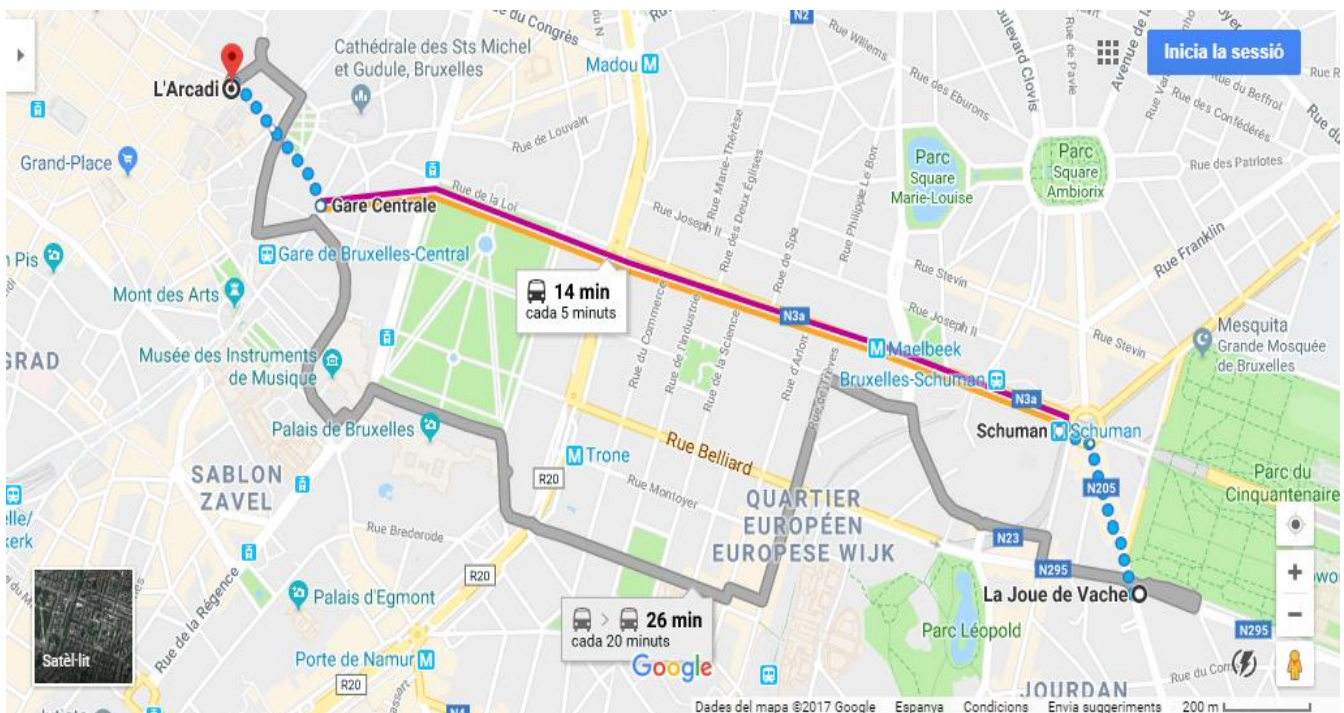
El **Parc del Cinquantenari** o **Parc del Jubileu** és un parc urbà públic. Els edificis formen un U i van ser propiciats pel Rei Leopold II per l'Exposició Nacional de 1880. L'actual arc de triomf va ser construït en 1905; les estructures van ser construïdes en ferro, vidre i pedra ja que simbolitzen el rendiment econòmic i industrial de Bèlgica.



Posteriorment d'haver passejat pel parc, aniré a sopar a **La Joue de Vache**.



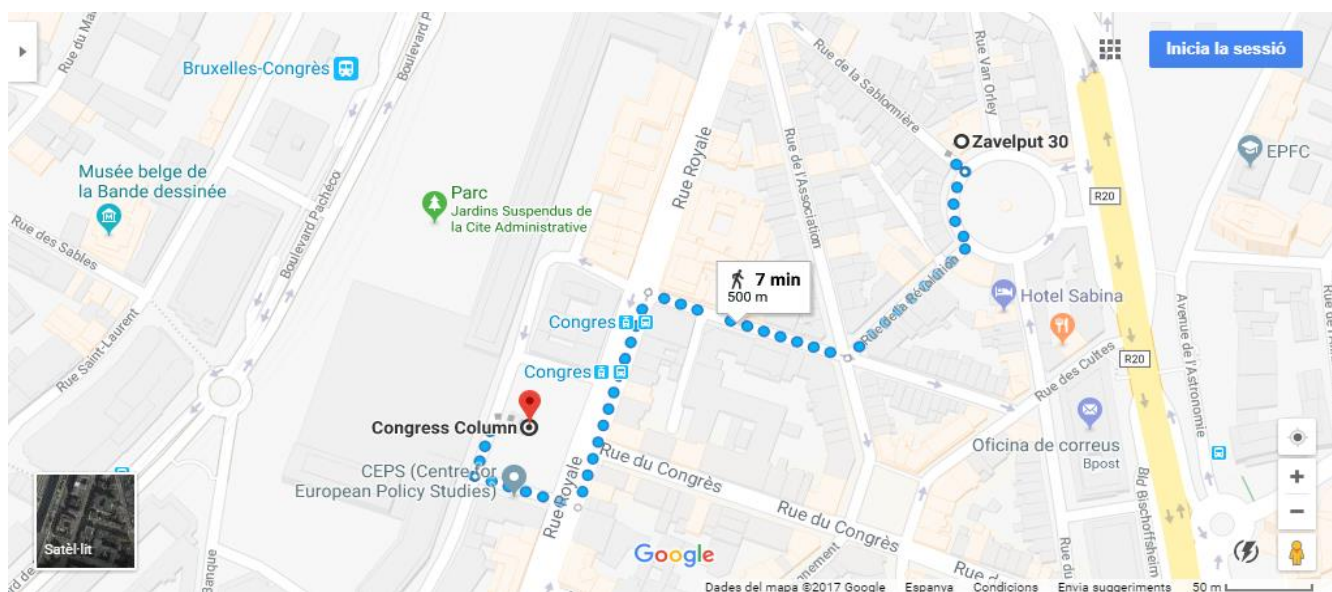
Havent sopat, agafaré un bus per anar a una pastisseria que es diu **L'Arcadi**, per prendre alguna cosa i provar alguna pasta famosa de la ciutat.



Després d'haver pres alguna cosa en la pastisseria, caminaré a la Columna del Congrés.

La **Columna del Congrés** és un monument en la Plaça del Congrés que commemora la formació de l'Estat belga i la constitució en 1830. Charles Rogier va tenir la iniciativa i Joseph Poelaert va fer el disseny entre 1850 i 1859, es va inspirar en la columna de Trajano en Roma. Mesura 47m d'alçada i té una estàtua del rei Leopold I de Bèlgica.

Finalment, quan hagi fotografiat i observat la columna, tornaré a l'hostal.

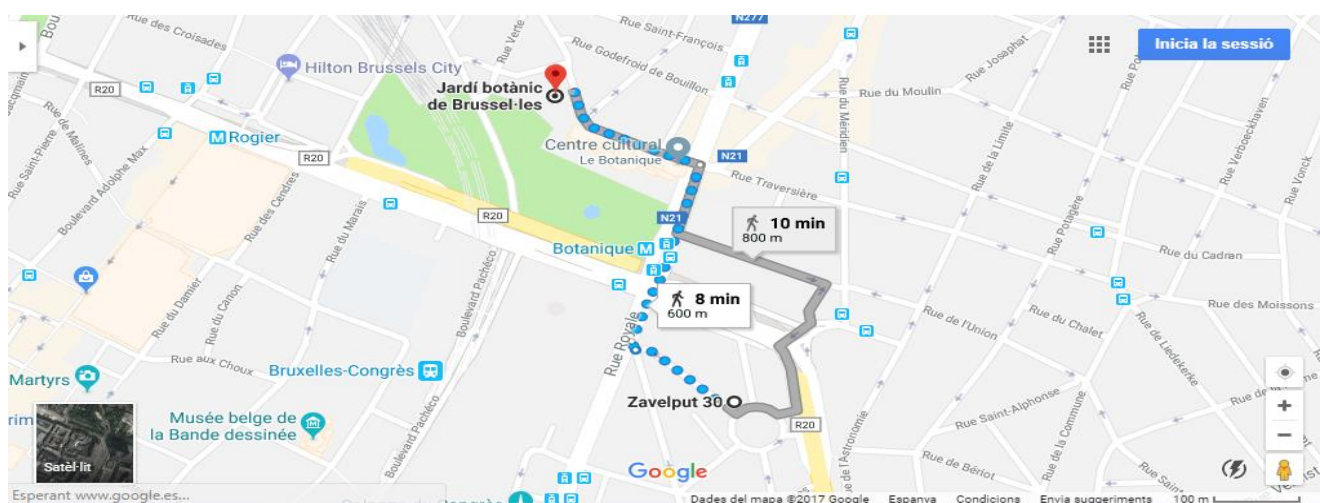


Segon dia 28 de juny

Esmorzaré a l'hostal i seguidament caminaré fins al Jardí Botànic, per passejar-m'hi.

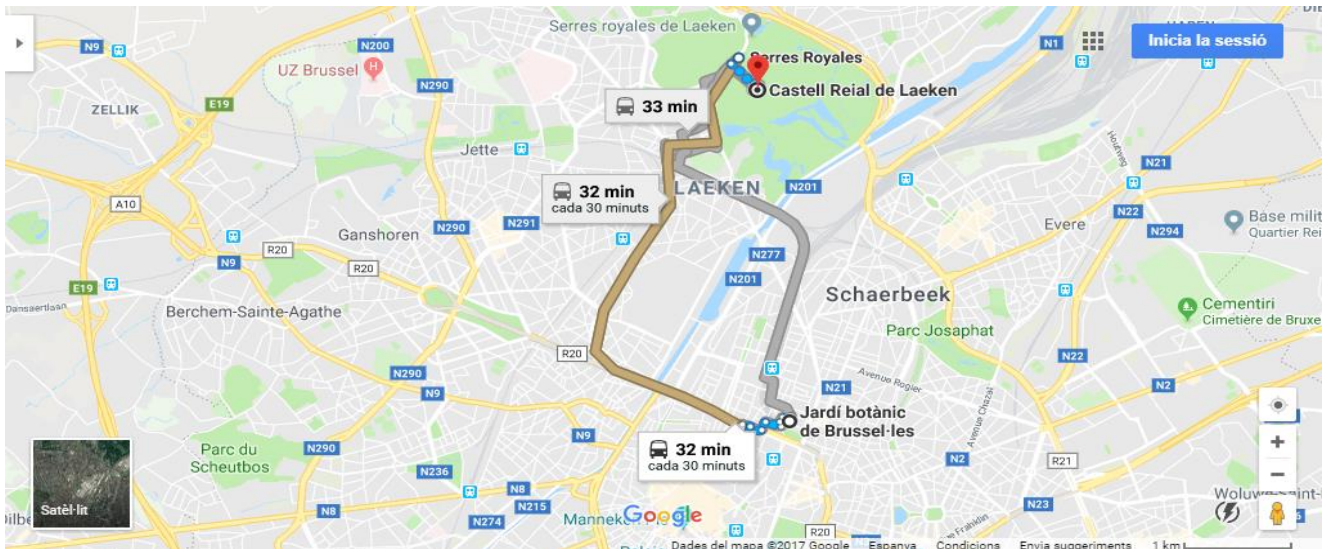
El **Jardí Botànic de Brussel·les** és un parc públic que va ser l'emplaçament de l'antic jardí de les plantes.

Després d'adjuntar Bèlgica i França el 1795, el primer jardí de les plantes va ser creat, en el lloc dels jardins de l'antic Palau de Coudenberg. Hi va haver-hi una col·lecció de espècies indígenes i exòtiques, però per l'extensió d'aquesta va haver de posar-se a un altre lloc. El 1826, 5 notables van adquirir el terreny on van crear un conjunt de col·leccions de plantes.



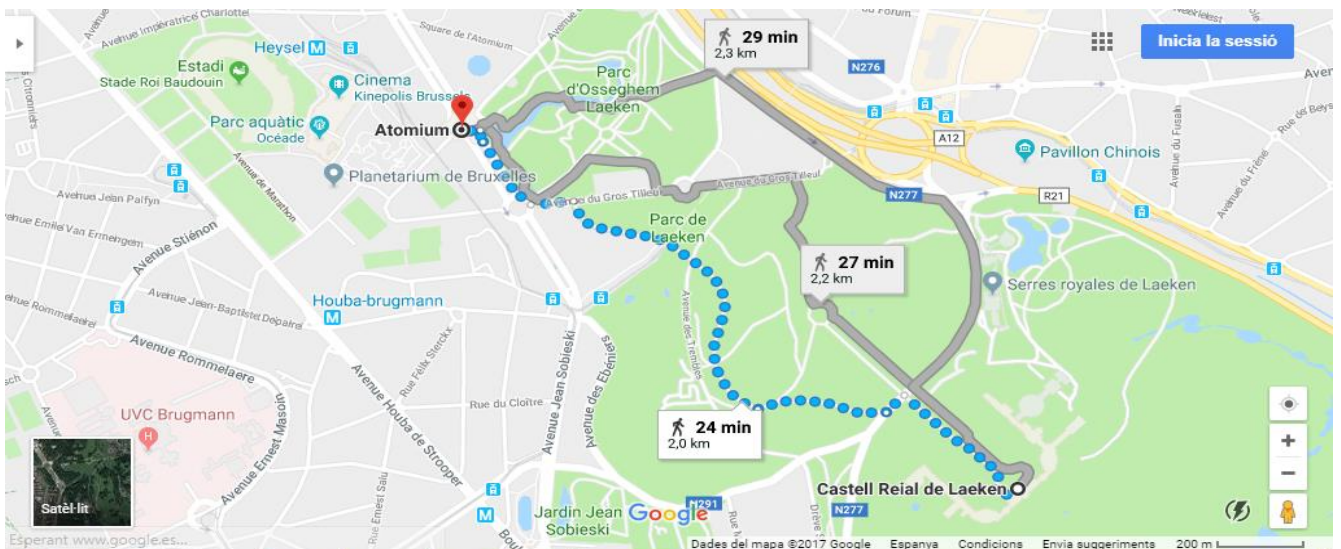
A continuació, agafaré un bus per arribar a la següent destinació, el Castell Reial de Laeken.

El **Castell Reial de Laeken** és casa del rei belga. El castell va ser construït entre 1782 i 1784, per l'arquitecte Charles de Wailly, com a residència d'estiu per als governadors dels Països Baixos austríacs, la regió amb la qual Bèlgica es va fusionar el 1830, quedant sota domini dels Habsburg. Napoleó, en la seva expansió, va habitar el castell durant el 1804; més endavant, amb la caiguda de les tropes franceses, va convertir-se en propietat del rei Guillem I dels Països Baixos. Quan va separar-se dels Països Baixos, el 1831, el castell i les terres van quedar a càrrec del rei Leopold I de Bèlgica; va ser més tard, que aquest rei va decidir convertir-lo en la seva residència.



Després, d'estar passejant pel parc de Laeken i d'haver vist el Castell Reial, caminaré fins al Atomium.

L'**Atomium** és un monument construït per l'Exposició del 1958. Va ser dissenyat per André Waterkeyn i per André i Jean Polak. Fa 102 metres d'altura i està format per nou esferes d'acer connectades entre si per un cristall de ferro i uns tubs. L'esfera més alta ofereix una vista panoràmica de Brussel·les. Segons la CNN és l'edifici més estrany d'Europa.

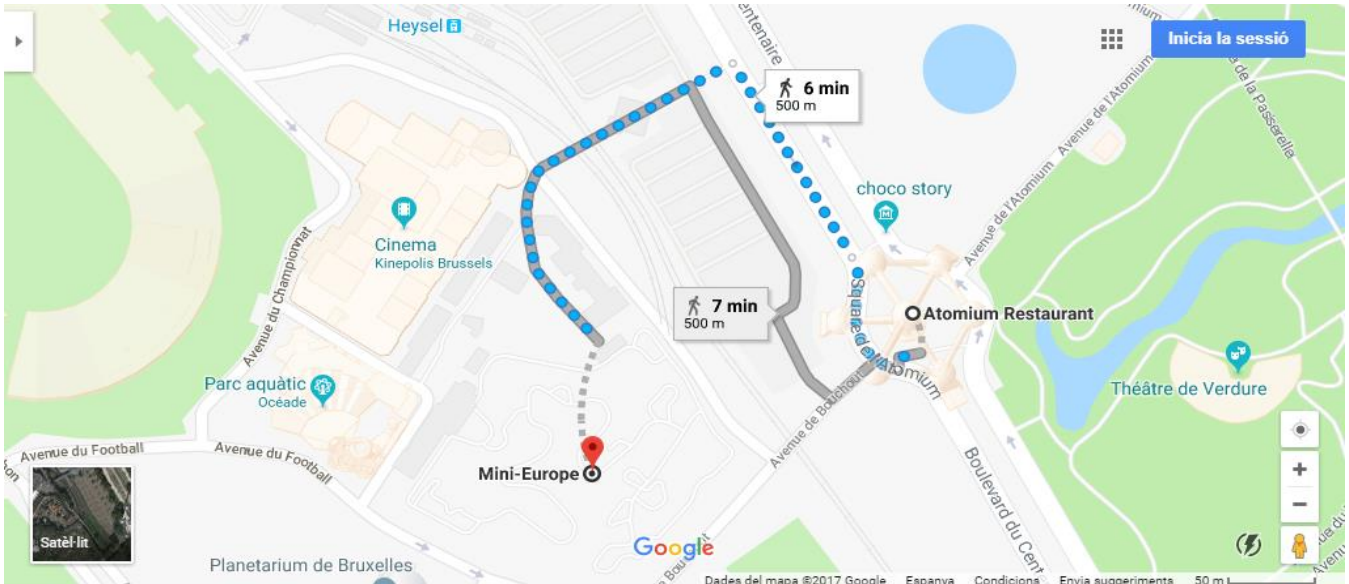


Seguidament, aniré al Atomium Restaurant, al costat del Atomium, per a dinar.



Després d'haver dinat, visitaré el Mini-Europe.

El **Parc Mini-Europe** té reproduccions dels monuments més coneguts de la Unió Europea, consta d'uns 350 edificis que representen 80 ciutats. També conté moltes escenes animades i elements mòbils. El parc ocupa 24.000m² i va ser inaugurat el 1989 per el príncep Felip, ara rei dels belgues. Els monuments exhibits van ser seleccionats per la seva arquitectura i simbologia per a Europa.



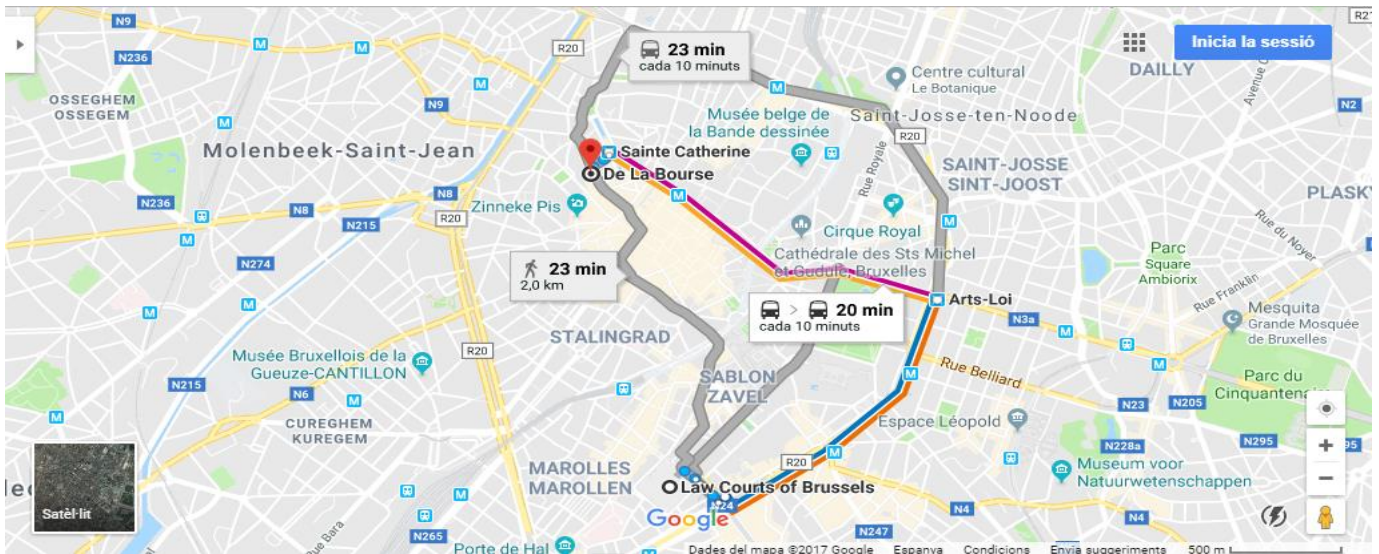
Quan hagi vist el grandios parc, agafaré un bus per arribar al Palau de la Justícia.

El **Palau de Justícia** va ser construït per Joseph Poelaert entre 1866 i 1883 sota el regnat de Leopold II. És la seu del Poder Judicial i dels tribunals de justícia de Bèlgica.

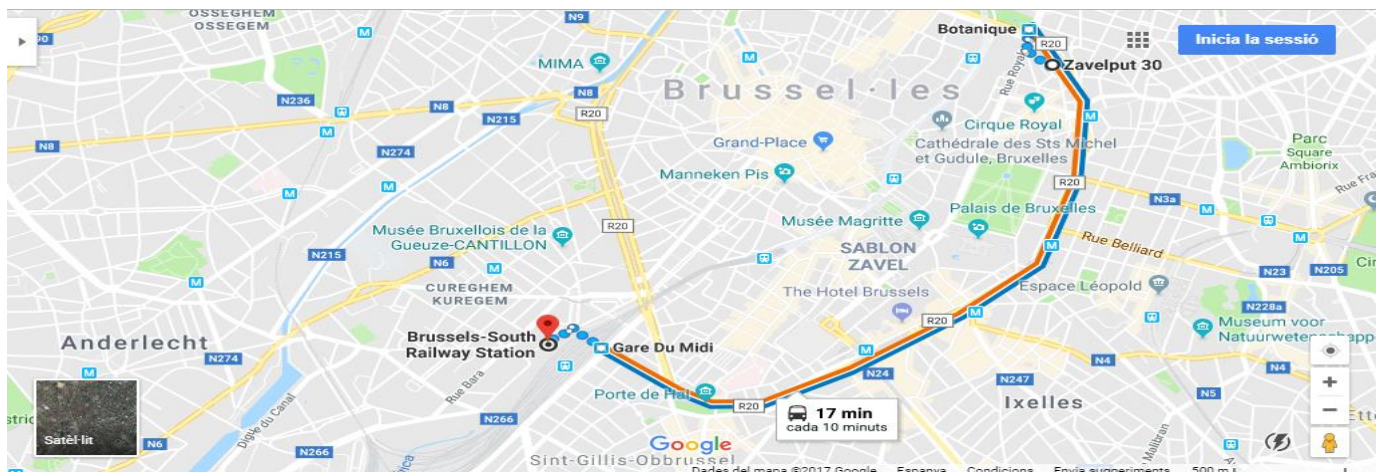
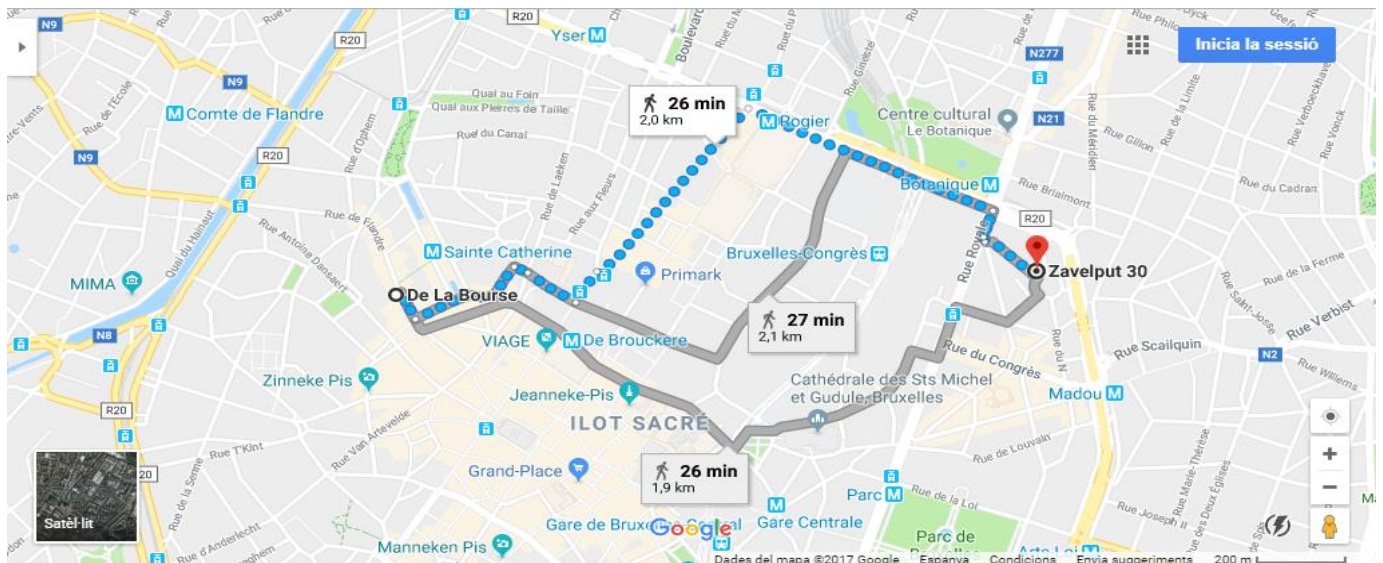
Cap el 1947 l'edifici va ser reparat, després que a finals de la Segona Guerra Mundial, els alemanys incendiessin l'edifici per destruir-lo. És d'estil neoclassicista i del neobarroc, mesura 104 metres d'alçada, té 8 patis, 27 sales d'audiència, 245 sales petites...



Després de veure aquest magnífic edifici, agafaré dos autobusos per arribar al lloc on soparé, **De La Bourse**, un restaurant de menjar belga.



Finalment, tornaré a l'hostal a agafar la maleta i anar a l'estació de trens Bruxelles-Midi per dirigir-me a la següent ciutat.





Recompte de la ruta belga:

Hostal	24 €
Bitllets 24 hores.....	15 €
Museu del Cacao i Xocolata.....	6 €
Atomium	12 €
Mini-Europe	15,30 €
Menjars	±100 €

TOTAL : 172,3 €

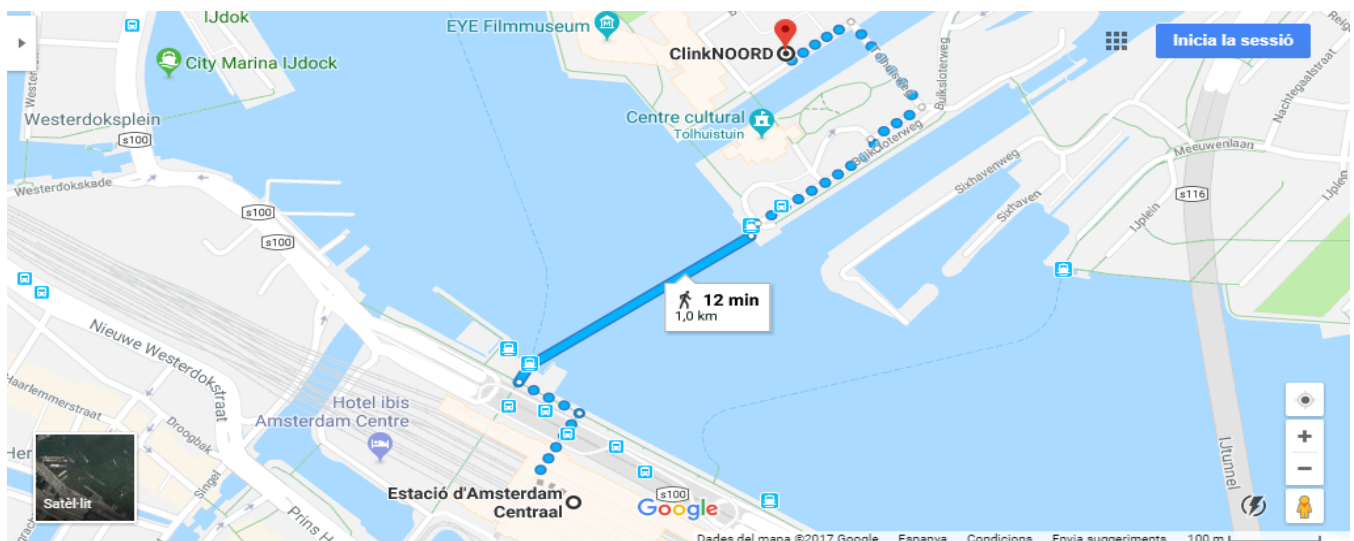
De Brussel·les a Amsterdam

Primer dia **29 de juny**

Amsterdam és la capital dels Països Baixos. És la ciutat més gran del país i la seu del centre cultural i financer. Té un encant gràcies a les cases de maó altes i estretes i la xarxa de canals. La gran manca d'habitatges moderns en el centre de la ciutat, ha augmentat el nombre d'habitatges flotants. És coneguda per la gran quantitat de bicicletes per tota la ciutat que permeten descobrir la ciutat i els seus encants. També és coneguda per la seva vida nocturna, el famós Barri Vermell, les cafeteries elegants, els bars alternatius, discoteques... És una espècie de Venècia del Nord, amb grans centres culturals d'art.



Després d'arribat a l'estació, caminaré i agafaré un ferry per arribar a l'hostal.



Precio total

117,58 €

Continuar

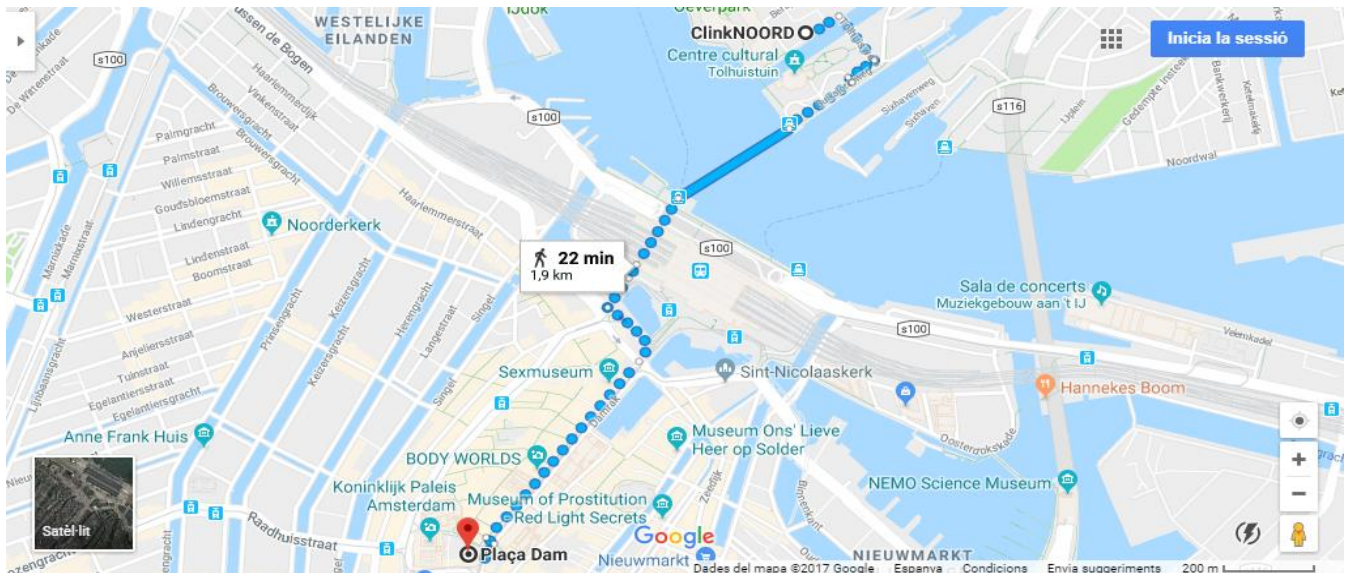
Encara que hagi arribat a la ciutat en la matinada d'aquest mateix dia, aniré a explorar Amsterdam a primera hora del matí, a les 7:00 hores. Em dirigiré a veure el Palau Reial i el Monument Nacional en la Plaça Dam.

La **Plaça Dam** és una plaça de la ciutat. Els edificis i esdeveniments constants l'han convertit en un dels llocs més famosos i importants de la ciutat. S'hi troba el Palau Reial, la Nieuwe Kerk, el Museu de Cera de Madame Tussaud i el Monument Nacional.

El **Paleis op de Dam** o **Palau Reial d'Amsterdam** és un palau reial que es troba en la plaça Dam. També és coneguda com Koninklijk Paleis te Amsterdam.

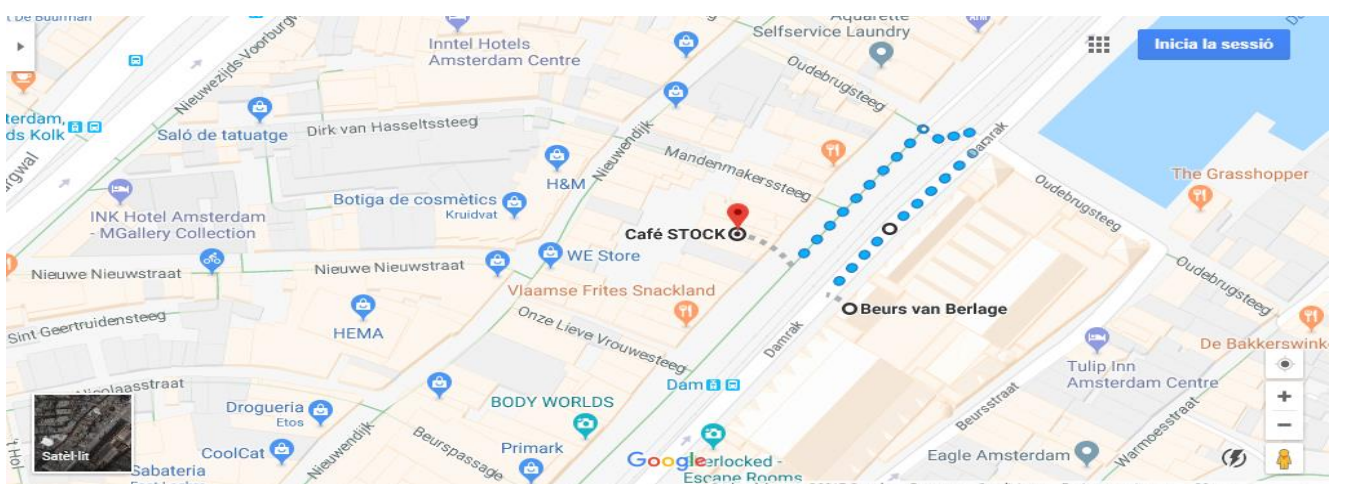
Va ser construït entre 1648 i 1665 per Jacob van Campen com a Ajuntament de la ciutat, més tard va passar a ser el palau reial al 1808. L'estil és classicista. Durant la seva construcció va ser l'edifici administratiu més gran d'Europa, era un símbol de la puixança i les Províncies Unides. El 1808, Bonaparte, rei d'Holanda, va escollir Amsterdam com a seu de la cort i va fer modificacions al palau, encara que no el va habitar mai i el va destinar com a seu del museu reial, el Rijksmuseum. El 1810, quan Holanda i França es van unir, va servir com a residència del governador general d'Holanda, tot i així el 1813, expulsats els francesos, es va tornar la seu de l'Ajuntament d'Amsterdam, però Guillem I el va tornar a convertir en palau el 1815. Avui en dia, els reis l'utilitzen per a actes i recepcions oficials perquè ells resideixen a La Haia.

El **Monument Nacional** és un monument commemoratiu de la Segona Guerra Mundial, construït el 1956. El monument va ser dissenyat per J.J.P. Oud i les escultures del monument són de John Rådecker.



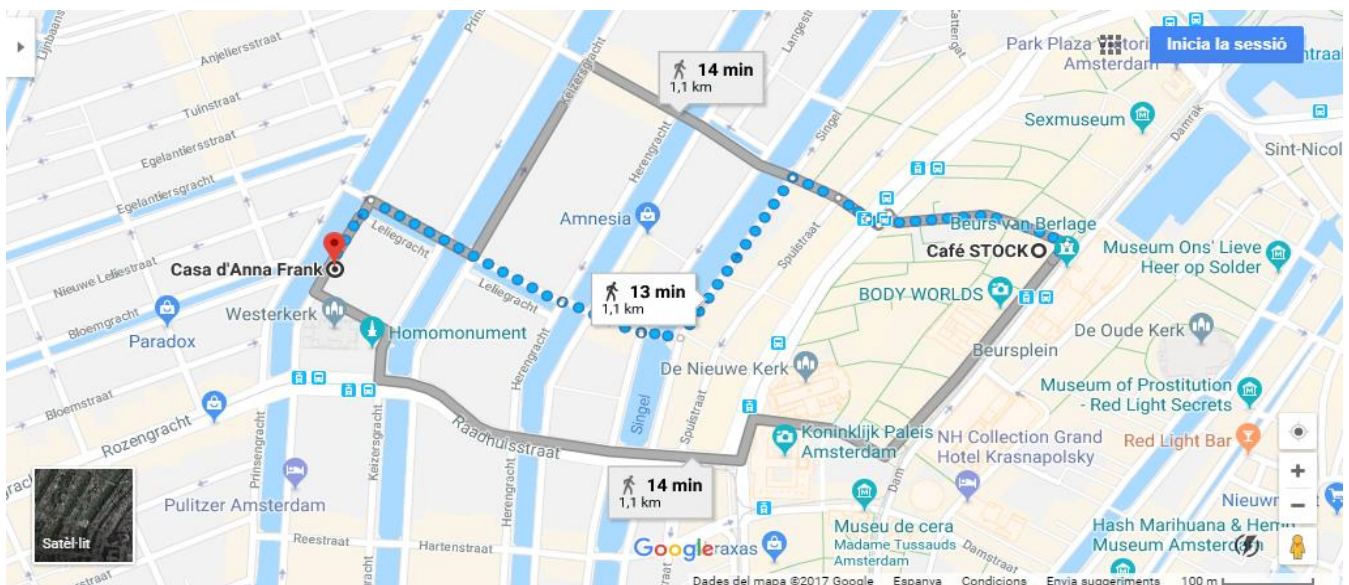
Seguidament, caminaré fins a la Borsa d'Amsterdam per arribar al lloc on esmorzaré, el **Café STOCK**.

La **Borsa d'Amsterdam** o **Borsa de Berlage** és un dels grans monuments de l'arquitectura neerlandesa del segle XX. Està fet de maons i va ser construït de 1898 a 1903 per Hendrik Petrus Berlage. Està a la vora del riu Amstel que abans acollia els vaixells de comerç. El 2003 es va obrir el Museu de la Borsa de Berlage i també és la seu de l'orquestra filarmònica neerlandesa. És considerada la borsa més antiga del món.



Després d'haver esmorzat el cafeteria, caminaré fins a la Casa d'Anne Frank per fer-hi una visita a les 9:00 hores fins les 9:15 hores.

La Casa d'Anne Frank és un museu dedicat a Anne Frank, una noia que es va haver d'amagar de la persecució nazi amb la seva família i 4 persones més en habitacions ocultes en l'edifici. Es preserva l'amagatall i l'exhibició sobre la vida d'Anne Frank, funciona com a espai per ressaltar les formes de persecució i discriminació. L'edifici va ser unes oficines d'espècies i conserves i l'extensió del darrere de l'edifici era on van estar ocults la família Frank i 4 persones jueves més. Anne Frank és coneguda per haver escrit un diari sobre la seva vida durant l'expansió nazi a quasi tota Europa.



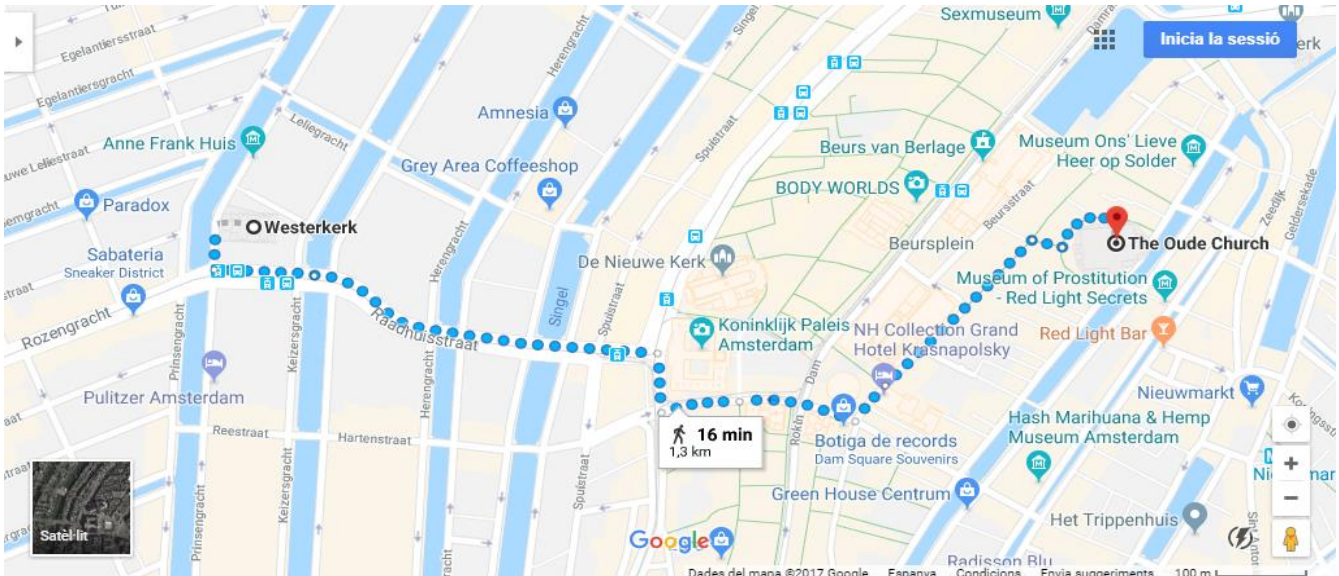
Havent visitat la famosa Casa d'Anne Frank, caminaré fins al Westerkerk.

El **Westerkerk** és una església cristiana protestant. Va ser dissenyada entre 1620 i 1631 per Hendrick de Keyser amb estil de renaixença. Més tard, el seu fill va continuar la construcció. Va ser la primera església protestant construïda en Amsterdam. Avui en dia, és la església més gran dels Països Baixos que va ser construïda per protestants i encara es utilitza per PKN.



Seguidament, aniré a la Oude Kerk.

La **Oude Kerk** és el edifici més antic d'Amsterdam, igual que la església parroquial més antiga, del 1306. Després de la Reforma en 1578, es va convertir en un església calvinista. El sostre és la major volta de fusta d'Europa.



Després d'estar veient la Oude Kerk, caminaré fins al Bloemenmarkt.

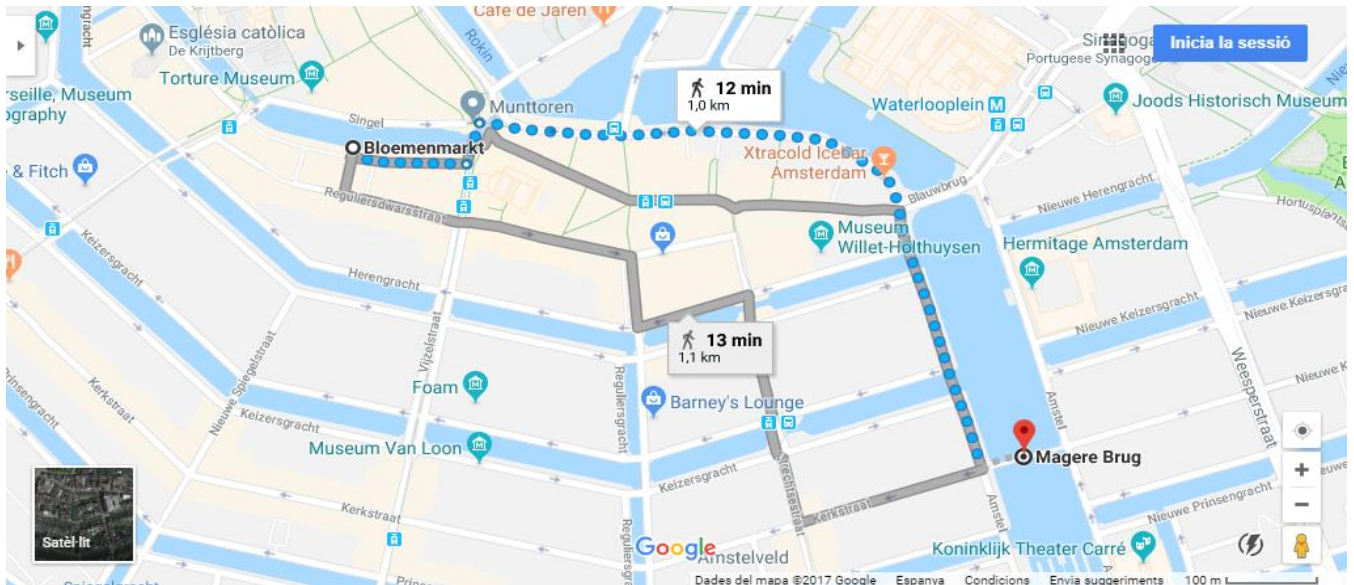
El **Bloemenmarkt** és el mercat de flors més famós d'Amsterdam. Les parades estan sobre barcasses en el canal Singel. Va ser fundat en 1862 en Sint-Lucienwal, però en 1883 es va traslladar en la ribera del Singel.



A continuació, caminaré per a veure un pont que es diu Magere Brug.

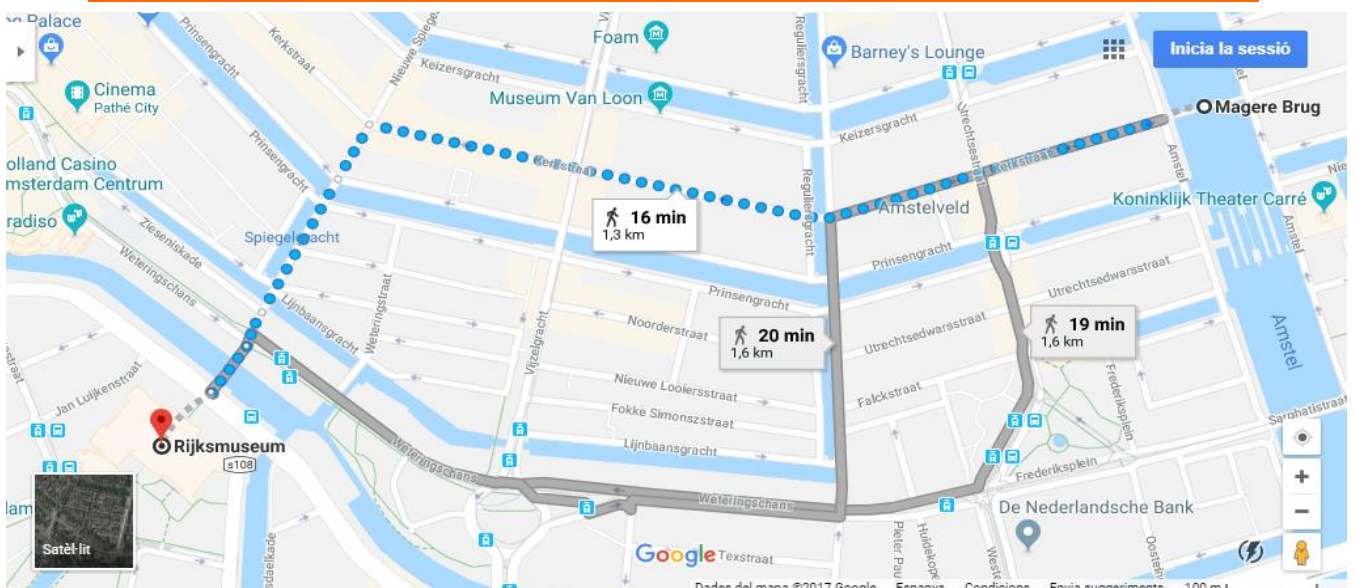
El **Magere Brug** és un pont sobre el riu Amstel. La secció central és un pont basculant de fusta pintat en blanc. El pont actual es va construir en 1934, però el primer pont que es va construir en el mateix lloc va ser en el 1691. El 1871

aquest primer pont va ser destruït. Cinquanta anys més tard, aquest pont va tornar a ser reemplaçat. Des de 2003, s'utilitza per a vianants i ciclistes.

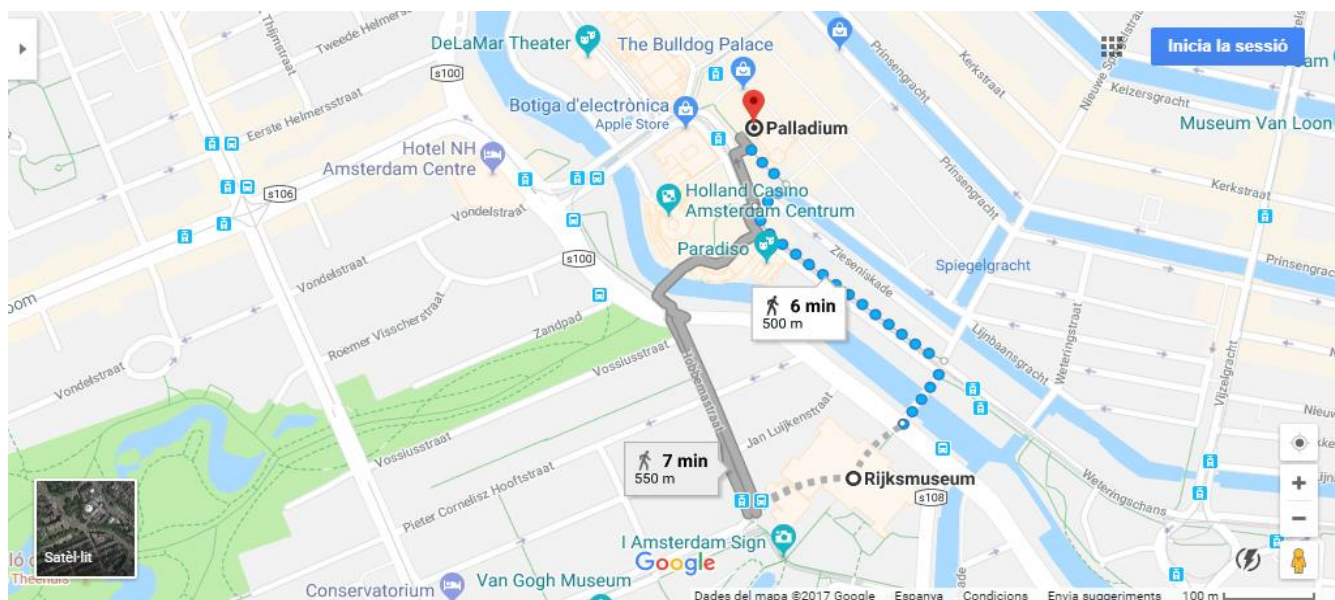


Després d'haver fotografiat el pont, aniré al Rijksmuseum per visitar-lo.

El **Rijksmuseum** és un museu dedicat a l'art, l'artesanía i la història. Conté una col·lecció de pintures de l'edat d'or holandesa i d'art asiàtic. El museu va ser fundat el 1800 per Alexander Gorel. Per aquell temps, se li coneixia com la Galeria Nacional d'Art. El 1808 es va traslladar a Amsterdam per ordre del rei Lluís Naopoleó, es va instal·lar en una sala gran i dues petites al Palau Reial. Durant el segle XIX, el museu va ser traslladat varies vegades i se'n van adquirir més de 587 obres. El 1885 es va mudar on avui en dia està, construït per Pierre Cuypers, combinant estils gòtics i renaixentistes.



Havent visitat el magnífic museu, em dirigiré a un restaurant per a dinar, el **Palladium**.

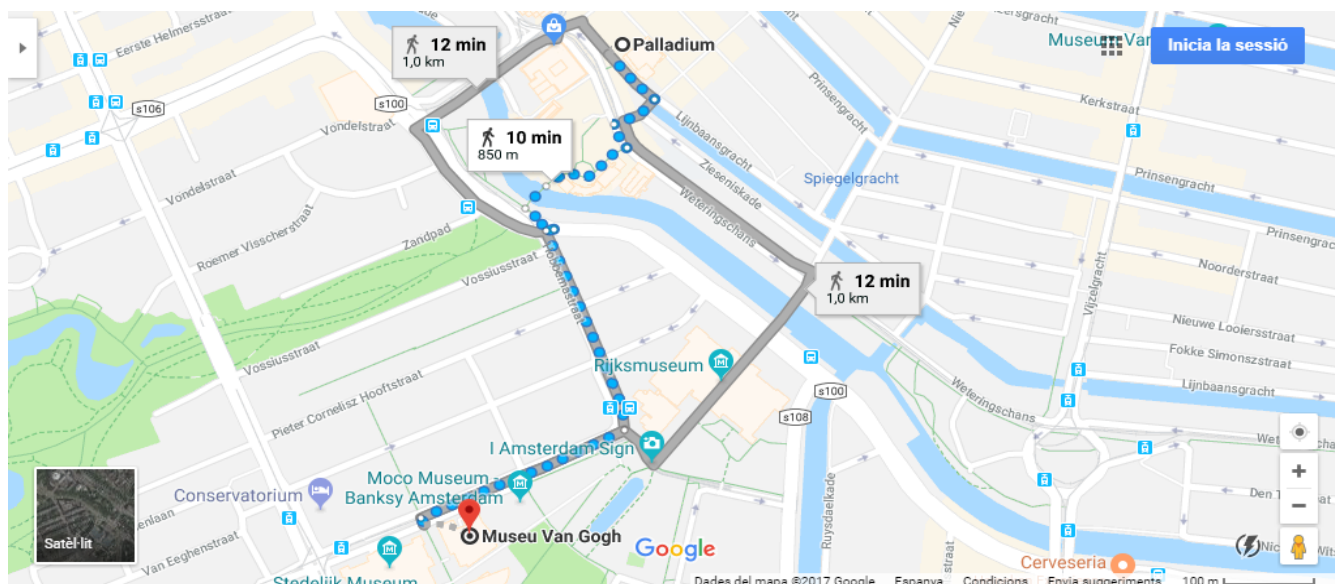


Seguidament, caminaré fins al Museu Van Gogh per visitar-ho.

El **Museu Van Gogh** és un museu d'art que conté una col·lecció d'obres de Vincent Van Gogh.

Quan Van Gogh va morir va deixar un gran llegat de les seves pintures i dibuixos, aquestes van ser heretades a la família, a part de tenir d'altres artistes. El 1905 va tenir lloc la primera exposició a Amsterdam. Johanna van Gogh, la vídua, va promoure l'art del seu marit.

L'edifici va ser construït per Gerrit Rietveld i va ser inaugurat el 1973. El museu conté més de 200 pintures de Vincent Van Gogh i uns 400 dibuixos.



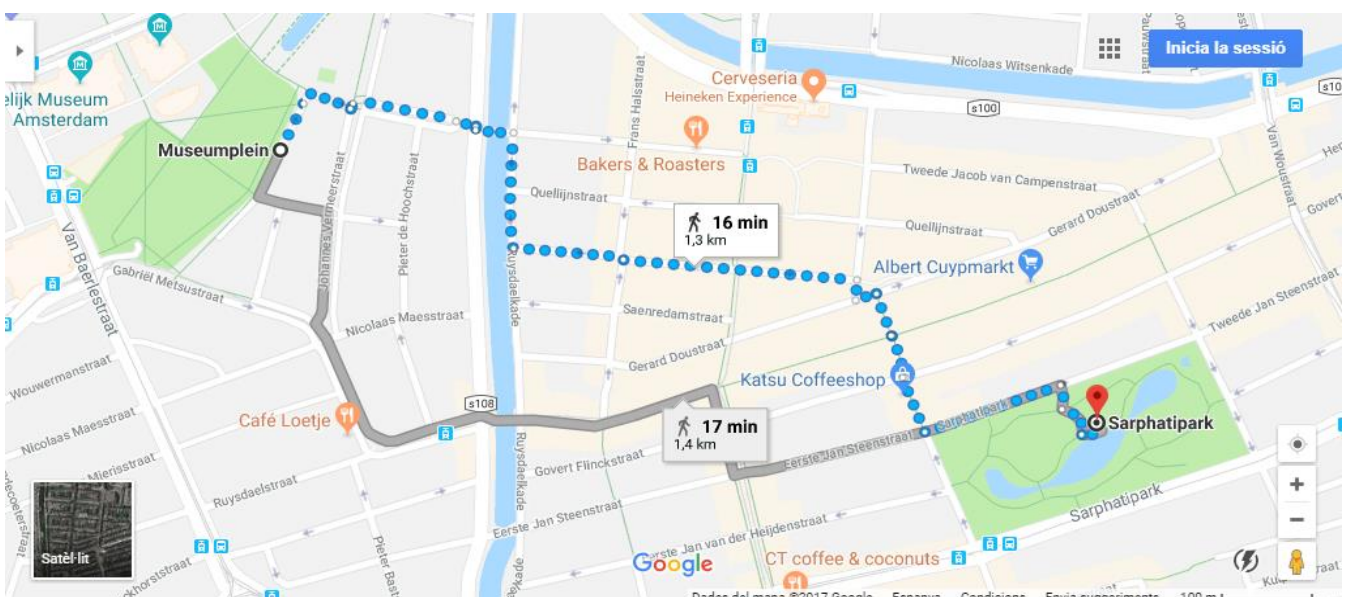
Després d'haver visitat el museu, caminaré fins al Museumplein, passant per les lletres de "I Amsterdam".

La **Museumplein** és una plaça que es coneix perquè té 4 museus al voltant i també una sala de concerts. Va ser construïda en 1999 per Syen-Ingvar Andersson. S'utilitza per a festivals, celebracions i manifestacions.



A continuació d'haver estat passejant, em dirigiré al Sarphatipark.

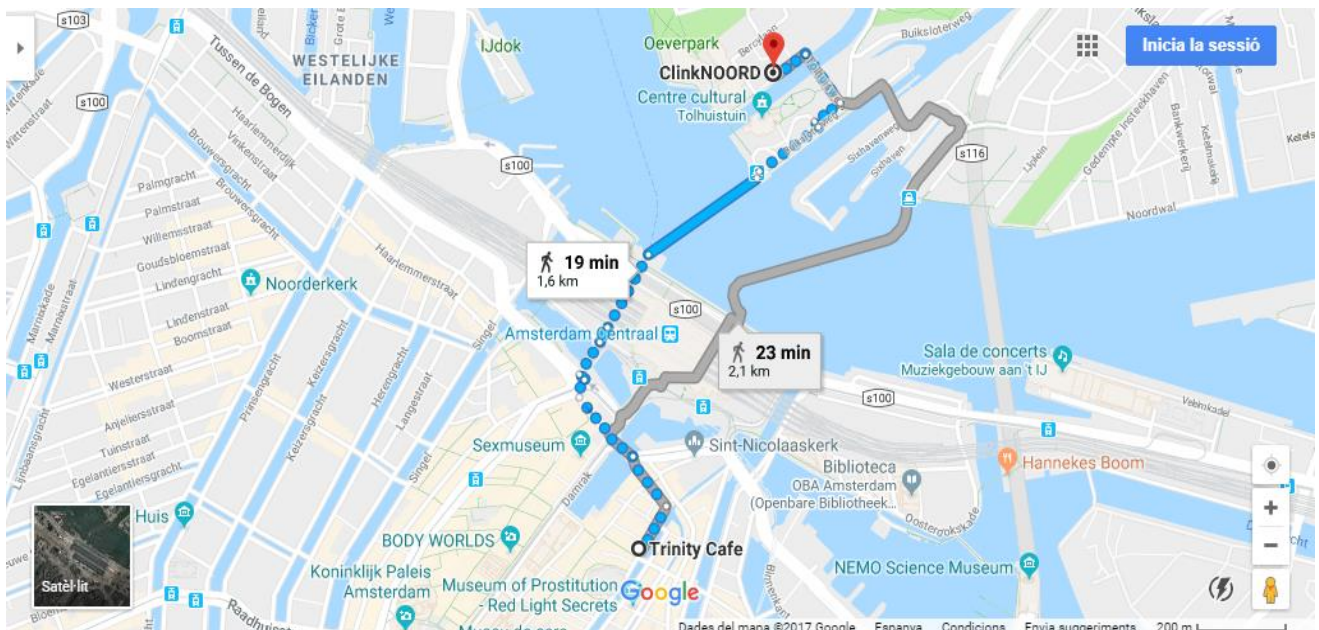
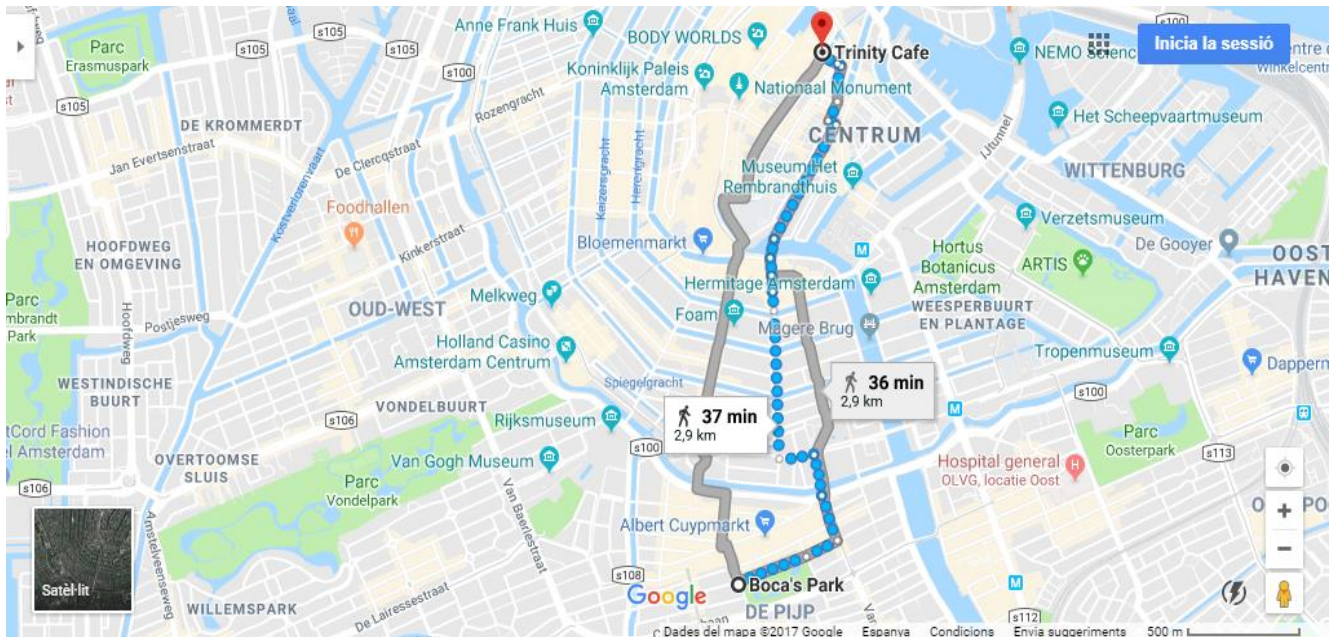
El **Sarphatipark** és un parc urbà públic i es diu així per Samuel Sarphati. El 1942, el parc es va anomenar Bollandpark perquè Sarphati era jueu, però el antic nom va ser restaurat després de la guerra del 1945.



Seguidament, aniré a sopar a un restaurant proper del parc, el **Boca's Park**.

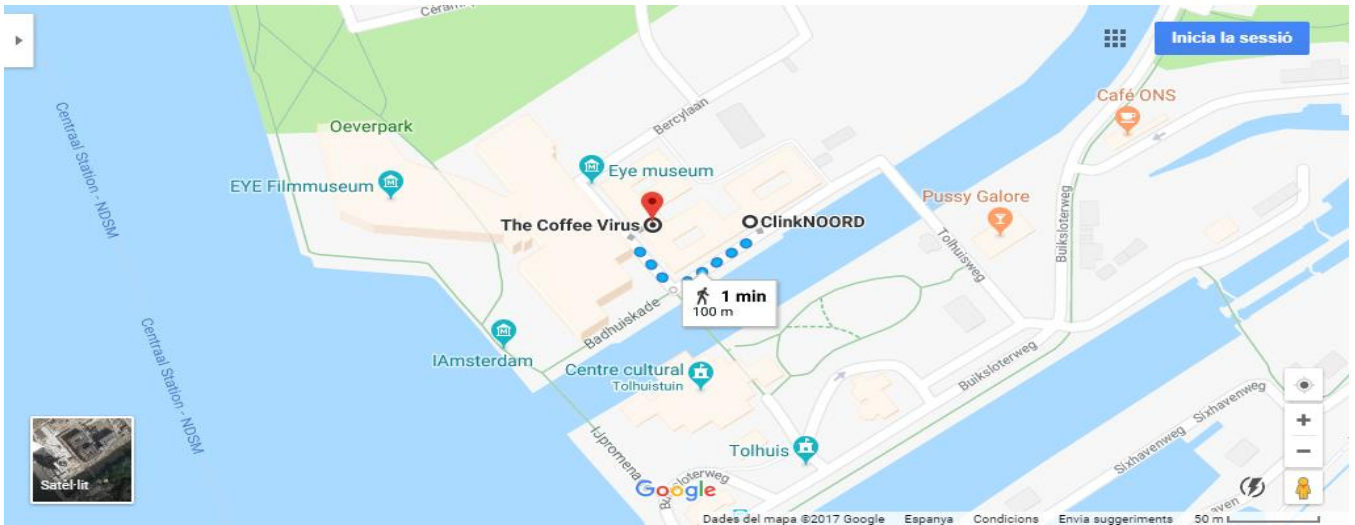


Finalment, tornaré cap a l'hostal passant pels canals del Barri Vermell, i pararé al **Trinity Café**, per prendre alguna cosa.



Segon dia 30 de juny

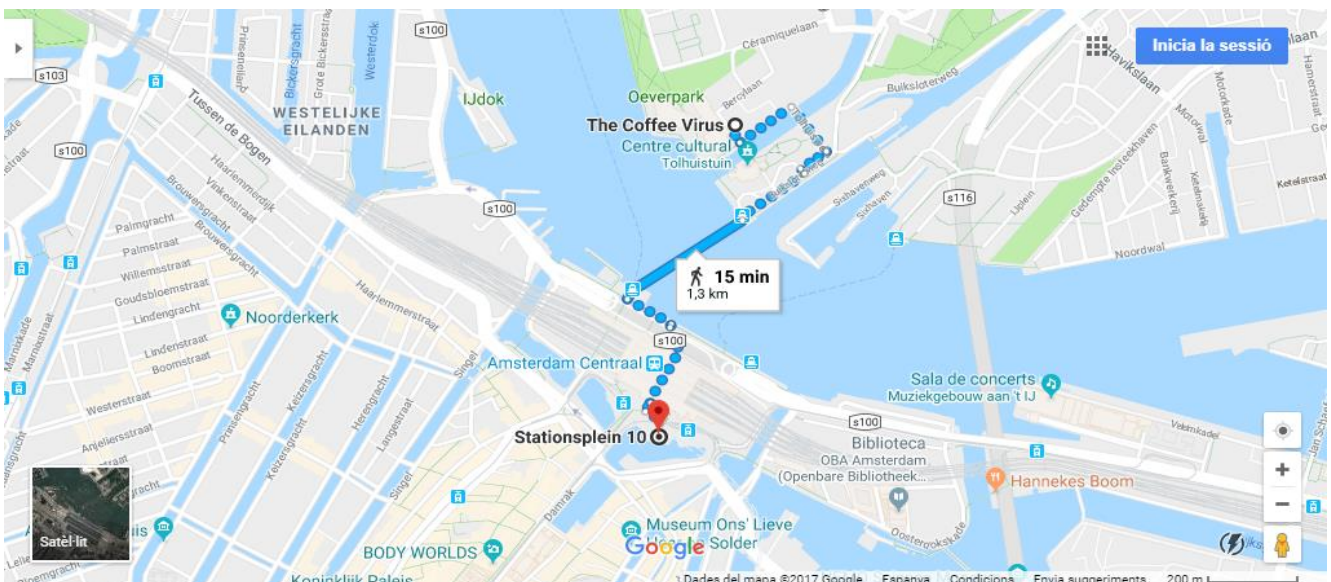
A les 9:00 hores aniré a una cafeteria que hi ha al costat de l'hostal per esmorzar-hi, es diu **The Coffee Virus**.



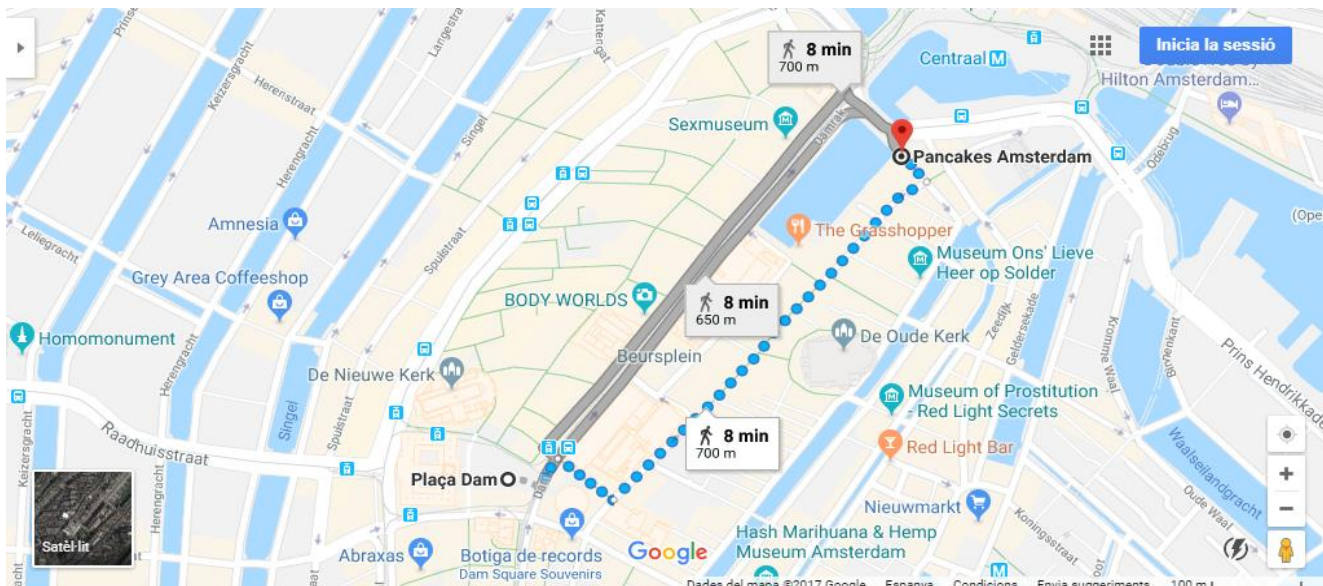
Després d'haver esmorzar, em dirigiré cap al carrer Stationsplein 10 per començar un "tour" per la ciutat.

En el "tour" caminaré per els llocs més famosos i rellevants de la ciutat i explicaran detalls sobre la història i cultura d'Amsterdam.

El "tour" comença a les 10:00 hores i dura 3 hores. Finalitza en la Plaça Dam.



Quan hagi acabat la ruta per la ciutat, caminaré fins al **Pancakes Amsterdam** per dinar-hi.



Seguidament, visitaré el Sex Museum.

El **Museu del Sexe** està en una casa del segle XVII. També es conegut com el Temple de Venus, és el primer construït del món. Fa referència en el àmbit del amor i de la sensualitat, el qual alberga una col·lecció de peces eròtiques. Va obrir les portes el 1985 i com la reacció del públic va ser positiva, van decidir ampliar-lo. Dóna importància als fets històrics i artístics del sexe.

Després de veure el museu, caminaré fins al Stationsplein 10 per fer un **“tour” per el Barri Vermell** que comença a les 19:00 hores, però abans passaré per l'Església de Sant Nicolau, ja que em ve de camí per anar al punt de trobada.

En la ruta coneixeré la història de la prostitució i les drogues en Amsterdam, visitaré la part més antiga, el primer carrer i la primera església de la ciutat.

L'**Església de Sant Nicolau** és un temple catòlic que es va construir el 1887 per substituir l'antiga Amstelkringque que va ser un museu. Va ser dissenyat per Adrianus Bleijs amb estils neobarroc i neorrenaxentista. Hi ha a la part d'adalt una estàtua de Sant Nicolau feta per Bart van Hove el 1886. És la principal església catòlica de la ciutat i és la seu de concerts per a orgue.

