

Rúbrica de l'exposició oral del treball de recerca



	1r nivell	2n nivell	3r nivell	4t nivell	5è nivell	Nota	Pes	Total
Organització de l'exposició.	Molt de desordre, sense estructura ni capacitat de síntesi.	L'exposició presenta alguna coherència malgrat hi hagi un cert desordre i/o manca de capacitat de síntesi. Mal control del temps (massa curt/llarg).	Exposició ordenada amb capacitat de síntesi però amb mancances de rigor i objectivitat. Temps una mica curt o llarg.	Exposició ordenada i sintètica. Control adequat del temps. Potser falta un plus en l'anticipació i/o el tancament.	Les idees s'expressen ordenadament, es destaca allò més atractiu i/o rellevant (toc d'efecte), amb capacitat de síntesi, rigor i objectivitat. Control del temps.			
Qualitat del contingut i adequació al context comunicatiu.	Escàs domini del tema amb contingut mínim i errors fàcilment identificables. Discurs poc entenedor.	Manca informació bàsica sobre el tema. Molta idea superficial sense exemples ni detalls. Molt poca formalitat.	Informació bàsica i coneixement acceptable del tema, però conté alguns errors. Grau de formalitat també acceptable amb alguna imprecisió.	Inclou informació essencial i un elevat coneixement del tema però li manca profunditat.	Demostra domini del tema i presenta les idees amb profunditat, detalls i exemples. Grau de formalitat molt adequat. Ús de conceptes que poden ser nous per al públic.			
Correcció lingüística.	Lèxic imprecís i ple de barbarismes. Errors en concordances i estructura de frases. Pèssima pronunciació.	Presència d'algunes mancances lèxiques, morfosintàctiques i de dicció.	Presència d'algun tipus de mancança, bé lèxica, bé morfosintàctica, bé en la dicció.	Lèxic precís, oracions ben construïdes i acceptable dicció.	Lèxic propi de la matèria i adient a la situació. Sintaxi impecable i bona dicció.			
Eficàcia comunicativa	Discurs gens fluït. No manté l'atenció de l'audiència, ni amb recursos verbals ni amb no verbals.	Discurs amb poc ritme i poca fluïdesa. Costa de mantenir l'atenció. Ús insuficient i irregular de recursos verbals i no verbals.	Discurs que aconsegueix mínimament els propòsits comunicatius, amb un ús suficient de recursos verbals i no verbals.	Discurs convincent que manté l'atenció del públic i utilitza algun recurs retòric. Bona modulació de la veu i bon ús dels recursos no verbals.	Discurs àgil, amb ritme i pauses adients, bon ús de recursos retòrics (convenç, justifica, explica). Manté l'atenció del públic. Ús excel·lent del recurs verbal i no verbal (mirada, gest, postura, contacte visual).			
Ús suport audiovisual.	Suport visual inadequat.	Poc aprofitament del recurs audiovisual: les diapositives reproduïxen literalment el discurs.	Acceptable aprofitament del recurs audiovisual.	Bon aprofitament del recurs audiovisual: relació lletra/imatge, no literalitat. Però el discurs no	Molt bon aprofitament del recurs audiovisual: número i qualitat (color, disseny, so) de diapositives òptim, no literalitat, imatge/letra al servei del discurs.			
TOTAL								