

GLOSSARI (per a fans de les sèries)

- "Serièfil": apassionat de les sèries.
- *Spoiler*: detall important de la trama que, si t'ho diuen, t'espatllen el factor sorpresa de l'argument.
- *Cliffhanger*: quan en el darrer minut d'un capítol et deixen amb alguna incògnita o sorpresa.
- *Jump the shark* o saltar el tauró: expressió que prové de la sèrie *Happy Days*. En un episodi un personatge feia esquí aquàtic i literalment saltava per sobre d'un tauró per guanyar una aposta. En aquell moment els crítics i l'audiència varen saber que la sèrie no seria mai tan bona com havia estat fins llavors.
- *Back-nine*: els canals solen carregar temporades de 22 episodis però no necessàriament de cop. Quan es tracta de novetats solen acordar 13 episodis amb les productores i, si funciona en audiència, demanen nou més, el *back-nine*.
- *Hype*: ni tan sols has vist una sèrie però notes que tothom espera que sigui una passada i que trenqui amb tot l'establert. És una expectació desmesurada i que corre com la pólvora per Internet.
- *Backlash*: és el revers de *Hype*. Quan de sobte llegeixes i escoltes crítiques negatives.
- *Troll*: persona que critica sense parar per les xarxes socials, sense gaire criteri i de manera anònima.
- *Hater*: persona que odia molt, moltíssim, però sols una persona, obra, pel·lícula, sèrie, personatge en concret.
- *Season premier*: inici de temporada.
- *Season final*: final de temporada.
- *Crossover*: quan els personatges de dues sèries diferents coincideixin en una d'elles.
- *Spin-off*: sèrie que sorgeix arran de personatges d'una altra sèrie.
- *Shippers*: grup de persones que demanen en les xarxes socials que dos personatges d'una sèrie acabin junts sexualment o sentimental.

- *Fandom*: grup de fans d'una sèrie en concret.
- *Cold opening*: l'inici d'un episodi abans que apareguin els títols de crèdit.
- *Flashback*: seqüència que mostra un fet del passat.
- *Flashforward*: seqüència que mostra un fet que passarà en el futur.
- *Pilot*: primer episodi d'una sèrie que sol gravar-se per encàrrec i sense la certesa que s'emetrà. Els canals dels Estats Units solen demanar primer un guió i, si creuen que té potencial, demanen que es rodi un pilot per veure com es plasma aquest potencial.
- *Remake*: producció que repeteix una obra icònica, que copia personatges i trames quasi de forma idèntica.
- *Reboot*: producció que agafa la idea inicial d'un altre obra i reinicia aquell univers, normalment per explorar altres personatges i trames.
- *Showrunner*: productor executiu que té el control creatiu d'una sèrie. Sol ser un guionista però també pot ser-ho un director.
- *Target*: concepte publicitari que es refereix al grup de persones al que va dirigit un contingut en concret.
- "Serialitzat": una obra "serialitzada" és aquella que té trames que se centren en altres trames que no es presenten i resolen en un mateix episodi. Solen ser sèries més difícils de seguir, ja que un no es pot enganxar en qualsevol moment.