

ANNEX 2 – Tipus de sèries

Gèneres i formats de les sèries de ficció televisiva – quadre resum

FICCIÓ TELEVISIVA: SÈRIES					
	Telesèrie de drama			Telecomèdia	
	Sèries d'estructura oberta o tancada, quins continguts, de diferent natura, no estan orientats cap a l'humor o la comèdia com a forma principal d'entreteniment.			Sèries d'estructura oberta i continguts realistes, cap a l'entreteniment a través de l'humor i la comèdia.	
	<i>Soap Opera</i>	<i>Telenovel·la</i>	<i>Sèrie Dramàtica</i>	<i>Sitcom</i>	<i>Dramedy</i>
Horari habitual d'emissió	Daytime Sobretaula	Preferentment tarda, sobretaula i inclús <i>prime time</i>	<i>Prime time</i>	Sobretaula, tarda, <i>prime time</i>	Sobretaula, <i>prime time</i>
Periodicitat habitual	Diària	Diversa, però regular	Setmanal	Generalment diària	Setmanal
Nombre de trames	Múltiples	Una principal	Una principal i diverses secundàries per capítol (no són necessàries tot i que sí freqüents, les trames de llarg recorregut)	Una principal i diverses secundàries per capítol (no són necessàries tot i que sí freqüents, les trames de llarg recorregut)	Una principal i diverses secundàries de llarg recorregut
Caràcter de la trama principal	Obertes	Tancades	Del capítol, auto conclusiva (s'incorporen a poc a poc elements de continuïtat de llarg recorregut)	Del capítol, auto conclusiva	Combinació de trames obertes de llarga duració, amb trames auto conclusives en cada capítol
Nombre de personatges	Repartiments corals susceptibles de variació	Repartiment tancat, una parella protagonista i diversos secundaris fixos	Repartiments corals susceptibles de variació	Repartiments corals, tot i que escassos personatges, i tancats (ocasionalment poden haver-hi incorporacions o variacions)	Repartiments corals susceptibles de variació
Continguts paradigmàtics	Relacions humanes des dels sentiments	Històries d'amor amb final feliç (amor com a recompensa, triomf del bé sobre el mal)	Diversos, acció, suspens, misteri, emocions, conflictes personals	Enrenous, malentesos i situacions compromeses preses de tot el que és quotidià	Revisió en clau d'humor dels continguts de la <i>soap opera</i>
Target	Dones, mestresses de casa	Adult	Adult	Tots els públics, tot i que és cada cop més freqüent la segmentació	Tots els públics, tot i que és cada cop més freqüent la segmentació
Duració mitjana de cada capítol	50-60 minuts	30-50 minuts, sent habituals emissions de capítols dobles	45-60 minuts	20-30 minuts	50-75 minuts

Gèneres i formats de les telesèries de drama i comèdia – definicions

Definició i catalogació així com dels mateixos conceptes de gènere i format. Hi ha una manca d'unanimitat en les definicions dels conceptes quan parlem de ficció televisiva; utilitzaré les establertes en l'estudi del Dr. Ángel Carrasco Campos, investigador col·laborador del Grup Estudis Avançats de Comunicació (GEAC) de la Universitat Rei Juan Carlos.

- **Format:** conjunt de característiques formals específiques d'un programa determinat, que permeten la seva distinció i diferenciació respecte d'altres programes, sense necessitat de recórrer als continguts de cada un com criteri de demarcació.
- **Gènere:** conjunt de característiques formals que són comuns a un ampli espectre de programes segons el qual:
 - Poden ser agrupats sota una mateixa categoria general un considerable nombre de diferents formats, d'acord a certes semblances formals.
 - Poden ser distingits amplis grups de programes, atenen a les seves característiques formals, sense necessitat de recórrer als continguts de cada un d'ells.
- **Ficció:** gènere televisiu destinat a l'entreteniment de les audiències, mitjançant de la narració de relats inventats, quina distribució permet la seva programació en diverses franges horàries. Tres formes bàsiques segons la seva estructura narrativa: telefilm, mini sèrie i sèrie o telesèrie.
- **Telefilm:** format televisiu de ficció que consisteix en l'emissió d'un relat auto conclusiu. Compta amb una duració de metratge i amb pressupostos generalment menors que els de les pel·lícules destinades al cine.
- **Mini sèrie:** relats fragmentats de ficció per la televisió, estructurats en escassos episodis –dos o tres– amb una trama principal que es va resolent al llarg de les entregues.
- **Telesèrie:** subgènere televisiu de ficció amb clar propòsit comercial destinat a l'entreteniment, consistent en relats inventats i estructurats en un ampli nombre de capítols, quina duració ve definida per la mateixa estructura de la graella de la cadena –horari al qual està destinat– i els hàbits de consum dels espectadors. Distingim 5 formats diferents: *soap opera*, telenovel·la, telesèrie dramàtica, *sitcom* i *dramedy*, els quals són alhora agrupats, segons la natura dels seus continguts, en drama i comèdia.
- **Drama:** sèrie de ficció de televisió, d'estructura oberta o tancada, quins continguts no estan orientats cap a l'humor o la comèdia com a forma principal d'entreteniment.

- Telecomèdia: sèrie de ficció de televisió, d'estructura oberta i continguts realistes, quotidians i propers a les audiències, orientada cap a la diversió mitjançant l'humor i la comèdia com a forma principal, encara que no exclusiva, d'entreteniment.

Disseny jeràrquic amb el qual, partint del gènere de ficció televisiva, arribem als formats bàsics de telesèrie:

