

4. ENQUESTES DE PRIMÀRIA AMB EL KAHOOT!

5. ENQUESTES ESO

6. ENQUESTES ONLINE

representant, molt enriquidora, tant a nivell cultural com a	Teatre musical	TNC	No en sé cap	Joel Joan	No en sé cap	Aquelles persones que fan els prep	No en sé cap	0-2
representació	Comèdia	Romea	Toni Cabre	Joan Pera	Montserrat Carulla	El muntatge dalt d'un escenari.	Josep Cluaret	3-5
ció o representació d'una història realitzada per actors.	Comèdia	Coliseu, Apolo...	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	Els decorats del teatre	No en sé cap	0-2
refir-me, on poder gaudir de bones obres de teatre	Teatre musical	Sala Cabanyes (Mataró)	Albert Boadella	Joan Pera	Silvia Abril	Conjunt d'elements necessaris per	No en sé cap	0-2
a través de la interpretació, el ball... expliquen una història.	Teatre musical	Sala Cabanyes	Joan Olivé	No en sé cap	No en sé cap	No ho ser	No en sé cap	Estès at
s possible.	Teatre de text	Lliure, Romea, Victoria, Poliorama.	Sergi Belbel, Mario Gas, Lluís Pasq	No en sé cap	No en sé cap	El conjunt de tot el que es necessita	No en sé cap	0-2
d'una obra d'algun autor	Teatre musical	Teatre nacional de Catalunya	Joan Lluís Bozzo	Julio Manrique	Emma Vilarrasu, Laura Conejero, V	Tot el material que es disposa als a	Fàbba Puigserver, Quim Roy.	Estès at
un llibre u obra escrita que pot ser de un o varis personatg	Comèdia	Teatre nacional de Catalunya	Pico Mir	Jordi Bosch	Clara Segura	Són els decorats i el mobiliari i el ve	Iago Pericot	3-5
art, cultura, sentits, imaginació i dramatismes.	Teatre musical	Teatre apolo de Barcelona	Angel llacer	Gerard claveli	Claudia coatas	El muntatge estètic de l'escenari en	No en sé cap	6-8
ny donico y a la vez entretenido	Comèdia	Monumental	Adolfo marsllach	Fernando guillen	Maria Luisa mero	De la escenografia de pende la luz	No en sé cap	0-2
is basa en l'expressió corporal i verbal d'emocións, experiè	Teatre musical	Monumental de Mataró, TNC, teatre	Bozzo	Joel Joan	Clara Segura, Mar Ulldemolins, etc.	Si, és tots els elements decoratius q	No en sé cap	6-8
er històries	Teatre musical	Teatre Nacional de Catalunya	Benei i Jorrel	Joan Pera	Rosa Maria Sarda	El muntatge per poder representar	No en sé cap	3-5
pressió artística per explicar històries, comunicar i remoure	Teatre musical	Teatre Victoria	Julio Manrique	Sandra Monclús	No ho ser	No ho ser	Marta Rata	9-0 m
3	Teatre musical	thvoli,omea etc...	angels gonyalons	Joel Joan	emma viladasau	Elements, Corpons que ajuden al e	doïons llasera	6-8
és una forma d'art, sentiments i la seva representació.	Comèdia	Poliorama	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	No ho ser	No en sé cap	0-2
ent on es fan obres de teatre, que consisteix explicar i repr	Comèdia	Casina	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	No ho ser	No en sé cap	0-2
expressió	Teatre musical	Monumental	Robert i Wilson	Luis Manuel Avila	Belen Cuesta	No ho ser	No en sé cap	0-2
n	Comèdia	TNC	Folats	Joel Joan	Merce Arangns	No ho ser	No en sé cap	0-2
presar històries, emocións i sentiments	Teatre de text	romea	peter brook	luis homar	Lala marull	L'ambientació necessita x transmetr	Quim Roy	3-5
s leves emocións	Teatre de text	Condel	Mario Gas	Jordi Bukaderas	Emma Viladasau	El escenari on es desenvolupa l'obr	No en sé cap	3-5
asional que no lo valdrien mucho	Teatre musical	Sala cabanyes	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	Es el moment que els actors surten	No en sé cap	0-2
arts esceniques	Comèdia	inc	sergi belbel	luis homar	Emma vilarrasu	quando se pone una escena en acci	No en sé cap	0-2
i d'expressar-se, aduant	Teatre musical	licau	Joan Lluís bozzo	No en sé cap	No en sé cap	No ho ser	No en sé cap	0-2
a art on els actors representen diferents escenes. Per mi és	Teatre musical	Victoria	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	No ho ser	No en sé cap	3-5
ió d un text literari	Teatre musical	Teatre Nacional de Catalunya	Sergi Belbel	Luis Homar	Mercè Martinhez	Posar decorats i objectes per fer qu	No en sé cap	3-5
des d'un altre punt de vista	Teatre musical	sala cabanyes, teatre lliure, inc, etc	Toni blanch	Jordi bosch	emma vilarrasu	No ho ser	No en sé cap	9-0 m
ament un missatge a l' espectador de forma directe i viva.	Comèdia	poliorama	Luis Pascual	Pap Cruz	Emma Vilarrassau	Els decorats i vestuari en una repre	No en sé cap	0-2
lació en viu d'una història, tant real com fictícia.	Comèdia	Tvoli	Luis Pascual	Bruno Oro	RM Sarda	el desenvolupament visual de l'obra	No en sé cap	0-2
és un art. Com por ser la poesia la literatura o la pintura.	Comèdia	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	No ho ser	No en sé cap	0-2
ter entendre la vida, d'una manera entrelliguda	Teatre lliure	Teatre lliure	Julio Manrique	Pere Arquillué	Emma Vilarrasu	No ho ser	Germans Castells i Planas	3-5
er vida a un text escrit per un dramaturg	Teatre musical	Teatre coliseum	Joan Lluís Botzto	Angel llacer	Emma Vilarrassau	Es el decorat... el posat en escena.	No en sé cap	0-2
enlar emocións, acdes, situacións...	Teatre musical	Victoria	Sergi belbel	Jordi bosch	emma vilarrassau	No entenc molt pero crec que es i a	No en sé cap	0-2
ació de fets o accions amb l'objectiu de distreure el public.	Teatre musical	poliorama, sala cabanyes, condal, t	No en sé cap	carlos cuevas...	emma vilarrassau	Els decorats, les llums i tot el que fa	No en sé cap	6-8
neva passió i la meua llibertat. El teatre es la meua forma d	Comèdia	poliorama	Josep M Floriats	Julio Manrique	Mercè Arahaga	Tot el mobiliari, decorats que hi ha	No en sé cap	3-5
a terme una actuació interpretant i donant-li vida a uns pers	Teatre musical	Teatre Poliorama	No en sé cap	Joan Lluís Bozzo	No en sé cap	Els entorns on es desenvolupa l' obr	No en sé cap	9-0 m
ferents persones fan d'actors/adctius per a representar una	Comèdia	La opera de Sydney	No en sé cap	Bruno Oro	No en sé cap	La posada en escena.	No en sé cap	0-2
le sentime lliure	Teatre musical	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	Es l'espai en el que es desenvolupa	No en sé cap	9-0 m
explicar una història sigui real o fictícia. , recreant diferente	Teatre musical	No en sé cap	Angel Guimera	No en sé cap	No en sé cap	Decoració de l'escenari on es durà	No en sé cap	0-2
art que consisteix en la representació en directe d'una obra	Teatre musical	Licau	Pames	No en sé cap	No en sé cap	No ho ser	No en sé cap	0-2
s sentiments en un public	Comèdia	Nacional	Carles Malcas	Josep M. Derramon	Imma Lorens	El volant de l'obra de teatre	No en sé cap	0-2
pressió artística a partir de la qual una persona o grup de p	Comèdia	Sala Cabanyes	Angel Guimera	Josep M. Derramon	Nuria Espert	Es la part dura obra de tot el que s	No en sé cap	0-2
tic on els actors i actrius representen una obra davant d' un	Comèdia	Capitol	Romeo y Julieta	Luis Homar	Emma Vilarrassau	Un conjunt de materials o decorats	No en sé cap	0-2
diverses representacions a l'abast de tots els publics amb v	Teatre musical	Tivoli	el coliseum	Ricardo darin	Emma Vilarrassau	mnatge escena	No en sé cap	0-2
emps lliure i una mostra cultural	Teatre musical	Tnc	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	El muntatge de l'escenari	No en sé cap	0-2
ió d'un text:emocións mitjançant la expressió corporal amb	Comèdia	Poliorama	Joan Lluís Bozzo	Josep M. Pou	Clara Segura	Conjunt d'elements que defineixen	Fàbba Puigserver	3-5
3 viure la vida	Comèdia	Poliorama	Toni Soler	Roger Coma	Emma Vilarrassau	El disseny de l'espai en obra de teat.	Laura Clos	3-5
s en directe	Teatre musical	Versus	Lola Herrera	Angels Guanyalons	Angels Guanyalons	Es un conjunt d'elements necessari	No en sé cap	6-8
mpreses els sentiments i tidentífiques amb personatges.	Teatre musical	monumental	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	No ho ser	No en sé cap	0-2
ció d'una història per part d'uns actors que tenen un rol i un	Teatre musical	Victoria	Toni Grané	Jordi sanchez	Mònica Gómez	El material que fa possible la posad	No en sé cap	0-2
ment	Comèdia	Mar i cel	No en sé cap	Pere Arquillué	Anna Sabun	Posada en escena en les obres de t	No en sé cap	0-2
esenar funcions per fer passar una bona estona al public a	Comèdia	Condel	No en sé cap	Joel Joan	No en sé cap	Esmentar un tema per una funcio	No en sé cap	0-2
jits artístics que consisteix en representar obres i requereix	Teatre musical	Sala borras	Toni grané	No en sé cap	No en sé cap	Si, és a part dels actors, tot el que f	No en sé cap	3-5
nha una batallada d' ale després d' un dia monoton. També	Teatre de text	Teatre Victoria, Barcelona	Joan Lluís Bozzo.	Luis Homar	Miriam Iscla	Conjunt d' objectes que ajuden a l' e	No en sé cap	3-5
ra és un missatge que l'escritpor vol transmetre al public. T	Teatre musical	Sala Cabanyes	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	Creç que és la decoració i el context	No en sé cap	3-5
raí d'un text escrit sigui en prosa o en vers	Comèdia	Teatre nacional de Catalunya	Josep Lluís botzo	Jordi Bosch	Rosa Maria sarda	Els decorats, el mobiliari el vestuari	Iago Pericot	6-8

pressar-se i de desenvolupar-le. Creixes i aprens valors a	Teatre musical	Sala Cabanyes	No en sé cap	Juan Pera	Nuria esport	Per muntar el teatre per muntar tot	No en sé cap	0-2
1 de representar emocions històries o be coses que estan p	Teatre de text	Monumental	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	El decorat (?)	No en sé cap	0-2
factor d'un paper prèviament assajat	Comèdia	Els pastuers	No en sé cap	No en sé cap	Rosa Navarro	No se que es	No en sé cap	0-2
cena un guio. Es una història escrita passada a l'occió,	Comèdia	Terra baixa	No en sé cap	No en sé cap	Emma Vilardasu	No ho ser	No en sé cap	0-2
iniciació d'una història a dalí d'un escenari.	Teatre musical	Ileu	No en sé cap	Iulis homar	No en sé cap	Es l'art de posar en escena les cose	No en sé cap	0-2
art que serveix per fer paudir al públic.	Teatre musical	Teatre Apolo	Tricicle	Luis Homar	Marta Riera	L'escenografia és el lloc on es dese	No en sé cap	3-5
en equipio,terapia para depresiones y timidez,miedos,etc[el	Teatre de text	Romea Borrás,Capitoli	Josep Maria Pou y muchos mas	Luis Onra y mas	Emma Vilarrasau, Muchrachs MS	El decorado y todo lo que forma par	Lluc castells ,Jordi Soler y +	9-0-0 m
lació d'un text dialogat a un escenari.	Comèdia	Poliòrama	No en sé cap	Joel Joan	Emma Vilarrasau	La posta en escena, els decorats, et	No en sé cap	0-2
a forma de la cultura on per mitjà de representacions sexpi	Teatre musical	Teatre musical	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	No ho ser	No en sé cap	0-2
art escenic on es representen històries.	Comèdia	Coliseum	No en sé cap	Joan pera	No en sé cap	No	No en sé cap	0-2
explicar una història	Comèdia	TNC, Lliure, Poliòrama, Romea, Sai	Lluís Pasqual, Lluís Homar, Sergi B	Jordi Bosch, J Bokxaderes, Lluís Ho	Emma Vilarrasau, Anna Lizaran, Chi	El "decorat" que hi ha a l'escenari o	Laura Clis	6-8
an peis espectadors	Comèdia	Mar i Cel	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	No	No en sé cap	0-2
que es presenta en directe davant un públic.	Comèdia	Romea	Julio Manrique	David Selvas	Emma Vilarrasau	Tot allò per a poder realitzar una ob	Marc Rosich	0-2
3, ocl, treball i dedicació...	Comèdia	teatre lliure	Julio Manrique	Jordi bokxaderes	clara segura	Els decorats?	No en sé cap	0-2
spectador aïllora.	Comèdia	sala cabanyes	karen bruce	No en sé cap	sergio arce	La posta en escena, decoracio, il lu	No en sé cap	0-2
lcar-fo, es com una representació d'una història amb actors	Teatre musical	mar i cel	No en sé cap	bruno oro	beatriz ros	Si, les estructures i altres elements	No en sé cap	9-0-0 m
rie es una forma de expressare	Teatre musical	Teatre nacional de Catalunya	No en sé cap	Jordi Bosc	clara segura	Nuu	No en sé cap	3-5
mes antigues i apassionants. Un entreteniment i una eina	Teatre de text	TNC, Lliure, Versus, Romea, Polior	Julio Manrique, Lluís Pascual, Carol	Pep Cruz, Lluís Homar, Pere Arquill	Mercè Aranaeg, Emma Vilarrasau,	El que acompanya els actors en un	Sebastia Brosa	3-5
acions buenas y malas que representa el ser humano vist	Drama	Tivoli capitol	Luis Homar	Luis homar	Julia Gutiérrez Caba	Que gracies a los decorados ,ilumi	Dagoll Dagon	0-2
a es representa alguna història davant d'un públic	Teatre musical	Teatre Poliòrama	Sergi Belbel	Pep Cruz	Emma Vilarrasau	suposo que tots els elements que c	No en sé cap	3-5
cliat de comunicació amb tots els llenguatges.	Comèdia	Romea	Bosó, Elisenda Roca, Tricicle...	Joel joan, Roger Coma, ...	Emma vilarrasau, Rosa Maria sardà,	La representació amb decorats, am	No en sé cap	6-8
ant q et transporta	Drama	El llantol	El llantol	Marc coma	Vilarrasau	On es desenvolupa l'obra?	No en sé cap	0-2
cació dels problemes del dia a dia	Comèdia	El llantol	Sergi Belbel	Boris Ruiz	Agatha Rocca	Es tot el que esta relacionat en la a	Karlós Kossas	6-8
cada esser huma sap expressa a la seva manera.	Teatre musical	Tivoli	Julio Manrique	No en sé cap	No en sé cap	Ni idea	No en sé cap	0-2
r una resposta universal diria que el teatre és una un acte c	Teatre musical	Ileu	Angel Guimera	Joel Joan	Emma Vilarrasau	Si, és la creació dels decorats en u	No en sé cap	6-8
a manifestació artística humana	Teatre musical	Monumental	Alex Frigola	Alex Casanova	Núria Expert	la dispositió dels elements material	No en sé cap	0-2
ció d'una història	Comèdia	Ileu	No en sé cap	Joel Joan	No en sé cap	tot lu de disseny tot	No en sé cap	0-2
ó d'una història	Comèdia	Ileu	No en sé cap	Joel Joan	Belh	no	No en sé cap	0-2
on gracies als actors i les actrius m'evadeixo del la realitat i	Teatre musical	Poliòrama	Elisenda Roca	Joel Joan	Belh	Tot el que es posa sobre un escena	No en sé cap	3-5
l'expressió i representació de situacions i històries inventad	Teatre musical	Gran teatre Lleu, Romea, monumen	Josep M. Flotats, Alex Clit,	Jordi Bokxaderes	Marta Marco	Es tot allò que materialment o per p	José Merchero	9-0-0 m
3, treball en conjunt...	Teatre musical	Romea	Bozzo	Bosch	Vilarrasau	El conjunt de decorats i es necesite	Josep Cludat	6-8
ressions més belles d'art, d'allò que ens fa humana	Teatre de text	Molts, però per proximitat Sala Cab	Molts, però per proximitat Sala Cab	Jordi Bokxaderes	Sara Espigul	Es la definició i posada en escena d	Josep Cludat	Estès at
i es sensació, expressió i superació.	Teatre musical	Ileu	Daniël angles	alex casanova/s	núria esport	Elements q es necessiten per fer un	No en sé cap	3-5
ja a canvi de guanyar un matí en bici	Comèdia	Coliseum	Daniël angles	Jordi Bokxaderes	Sara Espigul	Elements q es necessiten per fer un	No en sé cap	3-5
art on pots fer possible lo impossible.	Comèdia	Condiol/borrás	El novio de la filla de la veïna de me	El fill del novio de la filla de la veïna	La filla del novio de la filla de la veïna	Buca-ho al gogoleit! Vagoti!	Estàn tots morts	3-5
i és cultura,entretaniment,diversió, emoció...	Comèdia	Teatre tivoli, romea, ilure, ...	Broggi	Pere arquillue	Peter Vives	Mariona Ribes	Joan Giliem	9-0-0 m
rietar una escena	Comèdia	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	L'escenografia és una de les parts d	No en sé cap	6-8
ns actors-es. En un mateix espai, fan representacions de al	Teatre musical	Borrás/club capitol	No en sé cap	Albert boardella	No en sé cap	No	No en sé cap	0-2
le vida, un lloc per evadir-se, per ser qui no ets. Un lloc per	Teatre musical	Teatre Nacional de Catalunya	Angel Alonso	Sergi Belbel	Anna Lizaran	Es tot allò que envolta els actors a l'	No en sé cap	6-8
es ric i difícil d'execuciar i el que millor connecta amb l'audièn	Comèdia	Romea	Ricard Reguant	Joan Pera	Rosa Novell	Es el conjunt d'elements visuals que	Josep Cludat	0-2
ció artística de les més completes q existeixen	Teatre de text	Poliòrama	Mario Gas	Jordi bokxaderas	Emma Vilarrasau	Entenc l'escenografia com el conjun	No en sé cap	6-8
io actuació de persones en una història	Comèdia	Sala Cabanyes	Moernie	Joan Lluís Bozzo	Clara Segura	L'estudi de l'espai on es representa	No en sé cap	3-5
representació d'una obra dramàtica recreant els personatge	Teatre de text	Poliòrama	Cesc Gay	Buenafurme	Silvia abril	Especificar, ensenyar algu a algu	No en sé cap	0-2
ssió representativa on expresses emocions, sentiments	Drama	El molino	Josep Maria Flotats	Rafael Alvarez (el brujo)	Carmen Maura	Recrear els espais on es desenvoliu	No en sé cap	0-2
és un estil de vida però a part d'això el teatre es un estil de	Teatre musical	La massa	No en sé cap	No en sé cap	No en sé cap	Art de preparar decorats escènics	No en sé cap	0-2
cultural en directe	Teatre musical	Ileu: sala cabanyes, obra, mamma	daniël angles	Joan pera	samatha barks	rescenografia es allò que complem	Josep Cluat	Estès at
n de una obra	Comèdia	Teatro real	Sergi barbrel	Jordi bosch	Emma vilarrasau	El muntatge de l'escenari de l'obra	No en sé cap	6-8
nar vida a personatges davant d'un públic. Fer viure històrie	Teatre musical	Ovidi Montllor, Teatre Lliure, BTM,	No en sé cap	Arturo fernandez	Lole hererra	Es la puesta en escena	No en sé cap	0-2
i ossos, vida sobre un escenari.	Drama	Teatre Romea	Sergi Babl	Juanjo Puigcoché	Rosa Maria Sardà	Si,	Sebastia Brosa	0-2
n escena de moltes situacions i històries deixant anar la im	Drama	Romea, Tivoli, Borrás, Tetreneu	Julio Manrique	Pep Cruz	Emma Vilarrasau	Es tot allò que conforma l'escenari	No en sé cap	6-8
s fer i dir el que vols, el que sentis, sigui veritat o no, ja que	Comèdia	teatre Coliseu	No en sé cap	Jordi Galceran	Emma Vilarrasau	Conjunt de materials i idees x repre	No en sé cap	3-5
a vious que és març i agrada	Teatre musical	El molino, coliseum, apolo	No en sé cap	Joel Joan	la lloil	Realitzar el teu paper a l'estrada?	No en sé cap	0-2
arse demunt d'un escenari	Comèdia	Poliòrama	Joel Joan	Joan Pera	Emma Vilarrasau	No ho sé	No en sé cap	3-5
prelació	Comèdia	Sala Cabanyes, Victòria	No en sé cap	Joel Joan	Sara Espigul	Un espai escènic	No en sé cap	0-2
	Comèdia	Teatre Monumental, Sala Cabanyes	Jordi Galceran	Joel Joan	Àngels Guanyalons	L'espai on hi han tot el conjunt doo)	No en sé cap	0-2
	Comèdia	Sala Cabanyes	No en sé cap	Joan Pera	Àngels Guanyalons	No	No en sé cap	6-8